

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 310 от 31.08.2026  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Изобразительное творчество»**

**Срок освоения: 2 года**

**Возраст обучающихся: 9-11 лет**

**Разработчики:**  
**Грохотова Елизавета Игоревна,**  
**Коровкина Светлана Аркадьевна,**  
**Украинский Геннадий Александрович,**  
**Гошев Дмитрий Сергеевич,**  
**Лях Елена Петровна,**  
**педагоги дополнительного образования**

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» имеет **художественную направленность**.

Занятия изобразительным искусством рационально организовать свободное время ребят после уроков в школе. У детей, которые занимаются по программе «Изобразительное творчество», закладываются основы для развития художественного вкуса и предпосылки для формирования творческого позитивного мышления и самореализации.

**Адресат программы:** данная программа предназначена для учащихся 9-11 лет, имеющих навыки владения художественными материалами и инструментами, представление об основах композиции, цветоведения, и для детей, желающих заниматься изобразительным творчеством.

### **Актуальность программы.**

Изобразительное искусство является неотъемлемой частью культуры каждого народа и государства. Оно отражает историю, обычаи, ценности и духовные ориентиры нации. Патриотическое воспитание детей через изучение родного искусства способствует формированию любви к Родине, уважению её традиций и культурному наследию. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» способствует развитию нравственных качеств учащихся, формирует активную жизненную позицию, ориентированную на служение Отечеству и сохранение культурных традиций нашего многонационального государства.

Занятия по программе нацелены на развитие следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, общекультурных, компетенций личностного самосовершенствования.

В возрасте 9-11 лет ребенок пытается понять, осмыслить, как устроен окружающий реальный мир и найти способы его адекватного отображения с помощью различных художественных материалов и техник. Занятия по программе «Изобразительное творчество» формируют необходимые для этого знания, умения и навыки, совершенствуя уже полученные ранее. При этом развитие творческих способностей детей сопровождается воспитанием большей самостоятельности, инициативы, целеустремленности, умения выбрать нужный метод и способ выполнения задуманной работы.

Обучение по программе построено на сочетании заданий, развивающих фантазию ребенка, позволяющих ему выразить собственное мироощущение, с учебными заданиями, которые готовят юного художника к рисованию с натуры (умение передавать объем, пропорции и характер предметов, перспективу и движение). Особое внимание уделяется композиции как основному средству выразительности в изобразительном искусстве. Занятия по программе «Изобразительное искусство» дают возможность воспитанникам работать в разных жанрах: это и натюрморт, и портрет, и пейзаж, и композиции на литературные и исторические сюжеты. Ребенок становится на одну ступень со зрелыми художниками и может попробовать свои силы во всех существующих жанрах, в создании многофигурных, сложных композиций. Подобный подход помогает юным художникам осознать себя творческой личностью. Свобода самовыражения невозможна без освоения

широкого диапазона различных художественных материалов и овладения знаниями, умениями и техническими навыками в области изобразительного искусства.

Занятия изобразительным искусством рационально организуют свободное время ребят после уроков в школе. У детей, которые занимаются по программе «Изобразительное искусство», закладываются основы для развития художественного вкуса и предпосылки для формирования творческого позитивного мышления и самореализации.

Возраст 9-11 лет является периодом, когда ребенок пробует себя в самых различных сферах деятельности: спорте, музыке, хореографии, искусстве, он пытается примерить самые различные социальные роли. Это влечет большую занятость, у многих детей зачастую попросту не хватает времени на занятия по изобразительному творчеству. Из-за возросших нагрузок в школе, обширных домашних заданий, секций ему сложно посещать занятия два - три раза в неделю. Программа «В мире творчества» благодаря режиму занятий - один раз в неделю по три часа - предоставляет детям от 9 до 11 лет с возможность заниматься любимым видом творчества не в ущерб напряженной деятельности в школе и после уроков.

Подготовка подрастающего поколения к созидательному труду, воспитание «гармонично развитых и социально ответственных личностей», развитие у учащихся мотивации успеха - важнейшая задача всей образовательной системы государства согласно национальному проекту «Образование» 2018-2024 гг., действующему под девизом: «Успех каждого ребенка». Перед дополнительным образованием поставлена задача поиска наиболее совершенных путей трудового воспитания детей и подростков и внесения профориентационного компонента в образовательные программы.

Многие из учащихся мечтают связать свое с будущее с профессиями в сфере художественного творчества, но зачастую плохо представляют, с каким видом деятельности им придется столкнуться в выбранной профессии. Занятия по программе «Изобразительное творчество» помогают подросткам расширить представление о многообразии, особенностях специальностей художественного направления, знакомит с представителями профессий – художниками прошлого и современности.

Активное участие в выставках и конкурсах разного уровня помогает обучающимся по программе «Изобразительное искусство» приобрести новый социальный опыт, развивать в себе целеустремленность, трудолюбие, мотивацию к достижению успеха, формировать стрессоустойчивость.

Важным и актуальным направлением программы «Изобразительное творчество» является развитие качеств, универсальных необходимых для высоких достижений в любом виде деятельности как в настоящем, так и в будущем. В связи с этим программа ставит ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач и прогнозирует ожидаемые личностные, метапредметные, предметные результаты, которые помогут ребенку в успешной самореализации.

Программа реализуется в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодежь и дети»);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 № 883 «Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской Федерации «развитие образования» и федерального проекта «все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Объем и срок реализации программы.**

Программа предназначена для обучения детей 9 – 11 лет и рассчитана на 2 года обучения

1 год – 123учебных часа.

2 год – 123учебных часа.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа опирается на курс образовательной программы «Изобразительное искусство», но отличается внесенными изменениями в режим занятий по программе – один раз в неделю по 3 учебных часа (108 часов в год), что отвечает потребностям учащихся и запросам родителей. Желание испробовать свои силы в различных областях – спорте, музыке, хореографии и возросшая учебная нагрузка в школе способствуют большой загруженности детей. Они опаздывают, устают от длительных занятий, не успевают делать уроки. Уменьшение учебной нагрузки по предмету «изобразительное творчество» вместо 4 часов (как в программе «Изобразительное искусство» на 3 часа решает одновременно и проблему загруженности учащихся, и вопрос сохранности контингента, и демонстрирует здоровье сберегающий подход.

### **Цель программы**

Создание условий для раскрытия и реализации личностного потенциала и творческой индивидуальности ребенка на основе формирования первоначальных знаний

об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие.**

Сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности:

- познакомить с основными понятиями и терминами по предмету,
- дать представление об основах построения рисунка, композиции и перспективы,
- дать представление об основах анатомии человека и представителей фауны,
- познакомить с основными художественными материалами и инструментами,
- познакомить с живописными и графическими техниками,
- дать начальное представление о жанрах искусства,
- познакомить с основными средствами художественной выразительности
- дать общее представление об отдельных профессиях, связанных с художественным творчеством.

#### **Развивающие:**

Развивать у учащихся:

- наблюдательность, внимание, зрительную память;
- развивать самостоятельность в выполнении задания, умение планировать этапы работы;
- развивать художественно-образное мышление, воображение и фантазию;
- развивать умение анализировать и объективно оценивать достоинства и недостатки своих работ и работ других учащихся;
- развивать способность делать выводы и обобщения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа
- формирование понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее.
- формировать активную социальную позицию, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности: развитие чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- формировать представлений о традиционных семейных и духовно-нравственных ценностях;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности и усидчивости;
- воспитывать уверенность в собственных силах, ответственность и способность к самооценке;
- сформировать основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь;

- способствовать развитию навыков межличностного общения, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности;
- создать предпосылки для эстетического мировосприятия;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию мотивации достижения успеха.

Национальный проект «Образование» 2018-2024 гг., действующий под девизом: «Успех каждого ребенка», ставит перед дополнительным образованием задачу создать условия для подготовки подрастающего поколения к созидательному труду, для воспитания «гармонично развитых и социально ответственных личностей», для развития у учащихся мотивации успеха. Проект призывает оказать поддержку для развития самоопределения и ранней профориентации учащихся.

Главным направлением данной деятельности по программе «Изобразительное творчество» с детьми 9-11 лет является расширение представлений о мире профессий, связанных со сферой художественного творчества. На занятиях по программе учащиеся знакомятся с видами искусства: живописью и графикой, а также жанрами искусства: натюрмортом, портретом, пейзажем, анималистическим, бытовым, историческим жанром, и одновременно получают представление о художественных профессиях, связанных с ними.

Учащиеся знакомятся с известными художниками прошлого и настоящего – мастерами кисти и резца, видят перед собой положительные вдохновляющие примеры творческих личностей, реализовавших себя, несмотря на трудности, которые перед ними стояли, что даст толчок для размышлений учащихся о будущем.

Активное участие в выставках и конкурсах разного уровня помогает подросткам развивать целеустремленность, трудолюбие, мотивацию к достижению успеха, формирует стрессоустойчивость, помогает приобрести социальный опыт. Все эти качества в целом способствуют достижению высоких, положительных результатов в любой сфере, как в настоящем, так и в будущем.

Программа обучения включает в себя основные разделы, характерные для целого ряда программ по изобразительному творчеству:

Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, линия и форма, ритм, фактура, свет и тень.

- Натюрморт
- Пейзаж
- Портрет
- Анималистический жанр
- Тематическая композиция

Содержание программы обусловлено особенностями условий реализации программы.

В программе используются различные формы занятий по выбору педагога, направленные на знакомство с миром профессий и способствующие дальнейшему самоопределению учащихся:

1. Беседы о профессиях в области художественного творчества.
2. Беседы о знаменитых художниках прошлого и современности.
3. Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня.

#### 4. Экскурсии на выставки, в музеи.

Программа «Изобразительное творчество» способствует формированию у учащихся 9-11 лет устойчивого интереса к миру искусства и уважения к личности художника. Она помогает детям получить адекватное представление о мире художественных профессий и специальностей, их многообразии, способствует дальнейшему самоопределению учащихся в области художественной деятельности

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

К концу обучения по программе учащийся:

- разовьет уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- разовьет уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- разовьет уважение к истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее;
- разовьет интерес к активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- разовьет чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- разовьет терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует уверенность в собственных силах, ответственность;
- овладеет навыками межличностного общения, овладеет умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности;
- разовьет трудолюбие, устойчивый интерес к созидательной творческой деятельности;
- разовьет эстетическое восприятие мира;
- разовьет в большей степени художественный вкус.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащийся

- разовьет наблюдательность, внимание, зрительную память;
- сформирует умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место;
- разовьет в большей степени умение планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей,
- разовьет в большей степени умение анализировать и объективно оценивать достоинства и недостатки своих работ и работ других учащихся;
- разовьет в большей степени способность делать выводы и обобщения,
- разовьет в большей степени творческое мышление, воображение и фантазию,
- сформирует в большей степени мотивацию достижения успеха.

#### **Предметные результаты:**

Учащийся получит представление:

- об основных художественных понятиях и терминах по предмету,
- о жанрах искусства;
- об основах построения рисунка, композиции, перспективы;
- о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- об отдельных профессиях, связанных с художественным творчеством.
- Учащийся получит практический опыт применения знаний
- об основных свойствах художественных материалов и инструментов;
- об основах анатомии человека и представителей фауны,
- об особенностях живописных и графических техник (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, пастель художественная, гелевые ручки).

### **Основные принципы построения программы**

Программа «Изобразительное творчество» построена на постепенном усложнении и рассчитана на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у детей знания, полученные ими на занятиях изобразительным творчеством в дошкольном возрасте.

Основными принципами являются:

- Преобладание творческого подхода к выполнению заданий, курс на креативность
- Системность, последовательность, доступность в освоении приемов технических приемов работы
- Разнообразие художественных материалов, заданий, чередование форм деятельности.
- Приоритет практической деятельности
- Принцип осмысленного подхода учащихся к работе.

### **Условия реализации программы**

**Форма организации деятельности учащихся** - групповая.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, выставка, экскурсия, чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности.

**Формы организации деятельности на занятии:**

Фронтальная: беседа, показ слайдов по текущей теме, объяснение терминов, понятий, обсуждение.

Коллективная: создание коллективных тематических работ на основе предварительных эскизов учащихся

Индивидуальная: задания, специально подобранные для каждого учащегося в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

**Наполняемость групп.** 1 год обучения – 15 человек, 2 год обучения – 12 человек.

**Условия набора.** На обучение по программе принимаются все желающие, учащиеся школ, на основе заявления родителей.

**Возраст учащихся.** 1 год обучения – 9-10 лет. 2 год обучения – 8-11 лет.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа.

**Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.**

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

**Материально-техническое оснащение занятий.** Просторный кабинет с рядом рабочих столов и стульев, оборудованный учебной доской, мольбертами или стендами с тканевой или магнитной поверхностью для размещения репродукций и таблиц по теме, светильник-софит для освещения постановок, стол для размещения натюрмортов, выставочное оборудование для демонстрации детских работ, стеллажи для хранения натюрмортного фонда, работ, материалов и размещения учебно-методических пособий, раковина для мытья рук с подведенной горячей и холодной водой, мультимедийное оборудование: проектор, компьютер, экран, динамики (колонки).

**Материалы для занятий по программе.** Ватман А1, А2, А3, альбом или планшет для выполнения эскизов, карандаши простые М, 2М, резинка, кисти № 2, 4, 5, 7 – белка или колонок, кисти № 4, 5 – щетина, мастихин, акварельные карандаши от 24 цветов, акварель от 24 цветов, гуашь от 16 цветов., масляная пастель от 24 цветов., акриловые краски от 12 цветов, художественная пастель, сангина, уголь, маркер, гелиевые ручки.

**Кадровое обеспечение программы.** Педагог дополнительного образования.

**Учебный план**  
**I год обучения**

| N<br>п/п | Название<br>раздела, темы              | Количество часов |        |          | Формы контроля                                            |
|----------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------|
|          |                                        | Всего            | Теория | Практика |                                                           |
| 1        | Вводное занятие                        | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение.                                |
| 2        | Цветоведение,<br>основы<br>живописи    | 12               | 3      | 9        | Создание творческой работы.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 3        | Основы<br>рисования                    | 15               | 3      | 12       | Создание творческой работы.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 4        | Натюрморт                              | 12               | 2      | 10       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |
| 5        | Портрет                                | 12               | 2      | 10       | Создание творческой работы.                               |
| 6        | Пейзаж                                 | 12               | 2      | 10       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы  |
| 7        | Композиция                             | 33               | 6      | 27       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |
| 8        | Коллективные<br>творческие<br>проекты  | 6                | 0      | 6        | Коллективный проект                                       |
| 9        | Повторение<br>пройденного<br>материала | 9                | 2      | 7        | Творческая работа.<br>Педагогическое наблюдение.          |
| 10       | Выставки,<br>экскурсии                 | 6                | 1      | 5        | Педагогическое наблюдение<br>Выставка                     |
| 11       | Контрольные и<br>итоговые<br>занятия   | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение.                                |
| Итого:   |                                        | 123              | 23     | 100      |                                                           |

**Учебный план**  
**II год обучения**

| N<br>п/п | Название<br>раздела, темы           | Количество часов |        |          | Формы контроля                                            |
|----------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------|
|          |                                     | Всего            | Теория | Практика |                                                           |
| 1        | Вводное<br>занятие.                 | 3                | 1      | 2        | Педагогическое наблюдение.                                |
| 2        | Цветоведение,<br>основы<br>живописи | 12               | 2      | 10       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |
| 3        | Основы<br>рисования                 | 18               | 3      | 15       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |
| 4        | Натюрморт                           | 9                | 2      | 7        | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |
| 5        | Портрет                             | 18               | 4      | 14       | Педагогическое наблюдение.<br>Создание творческой работы. |

|               |                                        |            |           |           |                                                                                                         |
|---------------|----------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6             | Пейзаж                                 | 9          | 2         | 7         | Создание творческой работы<br>Педагогическое наблюдение.                                                |
| 7             | Композиция                             | 30         | 6         | 14        | Создание творческой работы.<br>Самоанализ ребенком<br>выполненной работы.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 8             | Выставки,<br>экскурсии,<br>праздники   | 9          | 2         | 7         | Педагогическое наблюдение.<br>Выставка.                                                                 |
| 9             | Коллективные<br>творческие<br>проекты  | 6          | 0         | 6         | Коллективный проект                                                                                     |
| 10            | Повторение<br>пройденного<br>материала | 6          | 1         | 51        | Самостоятельная творческая<br>работа. Педагогическое<br>наблюдение                                      |
| 11            | Контрольные и<br>итоговые<br>занятия   | 3          | 1         | 2         | Педагогическое наблюдение.                                                                              |
| <b>Итого:</b> |                                        | <b>123</b> | <b>24</b> | <b>99</b> |                                                                                                         |

ФИО

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Учебный час равен – 45 минут.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 310 от 31.08.2026  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Изобразительное творчество»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 1  
№ ГРУППЫ – 75, 77 ХПО

**Разработчики:**  
*Гошев Дмитрий Сергеевич,  
Лях Елена Петровна,  
педагоги дополнительного образования*

## **Особенности организации образовательного процесса I года обучения**

Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.

### **Задачи I года обучения**

#### **обучающие:**

- обучение основным приёмам работы в различных техниках и материалах
- обучение начальным основам рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры
- формирование знаний, художественных понятий и терминов по предмету
- формирование начальных знаний по основам анатомии человека и представителей фауны
- дать начальное представление об отдельных профессиях в сфере художественного творчества

#### **развивающие:**

- развитие зрительной памяти
- развитие наблюдательности, фантазии и воображения
- развитие умения анализировать свои работы и работы других учащихся

#### **воспитательные:**

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа
- формирование уважительного отношения к истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее.
- формирование активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности: развитие чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям
- воспитание навыков аккуратности и усидчивости
- воспитание умения взаимодействовать в коллективе
- развитие художественного вкуса
- содействие в формировании мотивации успеха.

## Содержание программы I год обучения

| № | Раздел                         | Тема                                                 | Теория                                                                                                                                                                                  | Практика                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.               | Вводное занятие.<br>Введение в программу             | Понятие «изобразительное искусство». Правила техники безопасности, Правила техники безопасности обращения с материалами и инструментами.                                                | Выполнение творческой работы на свободную тему.<br>Опрос «Правила техники безопасности»                                                                                                                                                                      |
| 2 | Цветоведение и основы живописи | Цветоведение и основы живописи                       | Основные цвета.<br>Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой.<br>Профессия «живописец».                                                          | Работа с палитрой и разнообразием оттенков цвета, выполнение практических живописных заданий.<br>Беседа о профессии «живописец».<br>Игра «В мастерской живописца».                                                                                           |
|   |                                | Теплые и холодные, светлые и темные цвета и оттенков | Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Палитры темных и светлых цветов и оттенков.<br>Яркость и контрастность в живописи. | Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов. Выполнение творческой работы на знание теплых, холодных, темных и светлых оттенков. |
| 3 | Основы рисования               | Фигура человека.<br>Наброски с натуры.               | Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Графика. Профессия «художник-график». Силуэт. Фигура человека. Понятие «пропорции». Наброски с натуры. | Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Освоение приемов работы штрихом, линией, пятном.<br>Беседа о профессии «художник- график».                                                                                                                    |
|   |                                | Основы                                               | Анималистический жанр.                                                                                                                                                                  | Выполнение набросков                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           | изображения представителей фауны. | Художники-анималисты и их творчество. Особенности строения и изображения животных. набросок по памяти.                                                                                                                                    | представителей фауны по представлению и фотографиям. Создание творческой работы на основе набросков.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Натюрморт | Натюрморт по представлению.       | Натюрморт. Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Цветы, листья, ягоды и ветки разных деревьев, особенности их строения и изображения. | Рассматривание цветов веток и листьев различных деревьев, анализ их формы, строения. Выполнение набросков по фотоматериалам и по памяти. Работа над созданием натюрморта-фантазии.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>«Тематический натюрморт»<br>«Натюрморт-фантазия»                                                                                                             |
|   |           | Натюрморт с натуры                | Особенности выполнения натюрморта с натуры. Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.                                                                                                                          | Выполнение наброска с натуры – поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Создание творческой работы с натуры.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Портрет   | Портрет                           | Портрет, история. Виды портрета. Профессия «художник-портретист». Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды.                                    | Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Создание эскизов портрета. Беседа о профессии «художник-портретист». Выполнение творческой работы.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>«Портрет на фоне интерьера», «Портрет на фоне пейзажа», «Портрет исторического героя», «Портрет человека в профессии», «Театральный портрет». |
|   |           | Автопортрет                       | Автопортрет. Особенности образной характеристики                                                                                                                                                                                          | Создание на основе набросков, предварительных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |            |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            |                                                                  | автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Использование живописных и графических техник в работе над автопортретом. Их возможности материала, приемы работы.                                               | зарисовок автопортрета в графической или живописной технике. Освоение технических приемов работы пастелью.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>«Автопортрет»                                                                                                   |
| 6 | Пейзаж     | Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. | Городской пейзаж. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Перспективное построение пространства. Художественный образ городской улицы в творчестве художников. | Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Создание эскиза. Выполнение творческой работы.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>«На улицах города», «Прогулка по Петербургу», «Пригороды Петербурга». |
|   |            | Морской пейзаж                                                   | Морской пейзаж. Термины: «марина», «маринисты». Профессия «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии.                                              | Беседа о профессии «художник-маринист». Разработка эскизов композиции. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка. Выполнение морского пейзажа по представлению.                                                                       |
| 7 | Композиция | Основы композиции.                                               | Композиция. Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Эскиз композиции.                                   | Разработка эскиза композиции в карандаше и в цвете. Обсуждение эскизов. Выполнение тематической композиции в технике по выбору учащегося.                                                                                                                            |
|   |            | Многофигурная композиция                                         | Многофигурная композиция. Компонировка                                                                                                                                                                                              | Выполнение и обсуждение эскизов                                                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |                                                  | элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников.                                                                                                                      | композиции карандаше и в цвете. Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Создание тематической многофигурной композиции.                                                                                                                                     |
|   |                                  | Сказки и легенды зарубежных и русских писателей. | Понятия «сказка», «легенда», «миф». Рисование по мотивам сказок, легенд и мифов. Поиск композиционного решения работы. Профессия «художник-иллюстратор».                                                                                                                                          | Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор сюжета и работа над вариантами композиции в альбомах. Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Беседа о профессии «художник-иллюстратор». |
| 8 | Выставки, экскурсии, праздники   | Выставки, экскурсии, праздники                   | <p>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.</p> <p>Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.</p> <p>Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.</p> | <p>Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей.</p> <p>Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.</p>                                                                                |
| 9 | Повторение пройденного материала | Повторение пройденного материала                 | <p>Средства художественной выразительности: цвет, композиция.</p> <p>Профессии в сфере художественного творчества.</p>                                                                                                                                                                            | <p>Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Игра (викторина) «В мире художественных профессий»</p>                                                                                                             |

|    |                                |                  |                                  |                                                                   |
|----|--------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 10 | Контрольные и итоговые занятия | Итоговое занятие | Подведение итогов работы за год. | Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. |
|----|--------------------------------|------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

## Планируемые результаты I года обучения

### Личностные результаты

Учащийся

- разовьёт уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- разовьёт уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- разовьёт понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее;
- разовьёт интерес к активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- разовьёт чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- приобретет навыки аккуратности, трудолюбия;
- приобретет положительный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения;
- приобретет умение анализировать свою творческую деятельность.
- разовьёт в большей степени художественный вкус

### Метапредметные результаты

Учащийся разовьёт в большей степени:

- самостоятельность в выполнении творческих задач, опыт планирования этапов своей деятельности;
- воображение, фантазию
- мотивацию достижения успеха.

Учащийся приобретёт опыт вариативного подхода в работе над творческой задачей, разовьёт креативность мышления.

### Предметные результаты

Учащийся получит представление:

- о жанрах искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, бытовой жанр и др.;
- об отдельных профессиях в сфере художественного творчества;
- о строении тела животных и человека;
- об основах композиции, цветоведения;
- об отдельных живописных и графических техниках.

Учащийся освоит

- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами.

### Календарно-тематический план

**Календарно-тематический план**  
**Программа «ИЗО. Изобразительное творчество», 1 год обучения**  
**Группа 77 ХПО**  
**Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич**  
**2026-2027 учебный год**

| Месяц    | Число                                                      | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                              | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |                                                            | Тема. Содержание                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
| Сентябрь | Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом» |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 15                  |
|          | 02.09                                                      | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ                                                                                                                                                                                                | 3                |                     |
|          | Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                     |
|          | 09.09                                                      | Викторина, беседа - День памяти блокады Ленинграда. Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра». Принцип работы с палитрой. Беседа о профессии «живописец». Игра «В мастерской живописца».                                                          | 3                |                     |
|          | 16.09                                                      | Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Палитра теплых и холодных цветов. Практическая подготовка к выполнению задания – опрос «Теплые и холодные цвета». Практическая работа с палитрой на смешивание различных оттенков теплых и холодных тонов. | 3                |                     |
|          | 23.09                                                      | Выполнение рисунка композиции на тему «Океан и его обитатели» на закрепление представления о теплых и холодных цветах.                                                                                                                                                        | 3                |                     |
|          | 30.09                                                      | Выполнение в цвете работы на тему «Океан и его обитатели»                                                                                                                                                                                                                     | 3                |                     |
| Октябрь  | Раздел программы «Натюрморт»                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 12                  |
|          | 07.10                                                      | Особенности выполнения натюрморта с натуры. Осенний натюрморт. Поиск композиционного решения, зарисовка предметов. Постановка и рисунок натюрморта.                                                                                                                           | 3                |                     |
|          | 14.10                                                      | Посвящение в студийцы. Выполнение осеннего натюрморта на основе зарисовок с натуры Смешанная техника, приемы и средства художественной выразительности.                                                                                                                       | 3                |                     |
|          | 21.10                                                      | Виды натюрморта. Натюрморт по представлению. Тематический натюрморт. Натюрморт-фантазия, особенности его построения и процесс исполнения. Разработка эскиза натюрморта                                                                                                        | 3                |                     |
|          | 28.10                                                      | Работа над созданием тематического натюрморта.                                                                                                                                                                                                                                | 3                |                     |
|          | Раздел программы «Основы рисования»                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                     |
|          | 11.11                                                      | Творческая мастерская, посвященная Дню народного единства. Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих,                                                                                                                                          | 3                |                     |

|         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|---------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Ноябрь  |                                                   | пятно. Графика. Выполнение набросков фигуры человека с натуры.                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 9  |
|         | 18.11                                             | Особенности строения и изображения животных. Анималистический жанр. Художники-анималисты и их творчество.<br>Выполнение композиции на тему «Кони, кони - вы сказка и песня»                                                                                                                                                      | 3 |    |
|         | 25.11                                             | Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы. Выполнение композиции на тему «Кони, кони – вы сказка и песня».                                                                                                 | 3 |    |
| Декабрь | 02.12                                             | Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 | 15 |
|         | Раздел программы «Композиция»                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|         | 09.12                                             | Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Тематическая композиция. Выполнение эскиза композиции «Зимние игры»                                                                                                                   | 3 |    |
|         | 16.12                                             | Творческая мастерская «В ожидании Рождества» Многофигурная композиция. Компонировка элементов композиции в листе. Понятие «композиционная группа». Праздник, разнообразие видов праздника, особенности образного решения темы праздника в творчестве художников. Выполнение эскиза композиции на тему «Светлое Рождество»        | 3 |    |
|         | 23.12                                             | Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Перенос карандашного эскиза тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество» на формат А-2                                                                                                                                               | 3 |    |
|         | 30.12                                             | Продолжение создания тематической многофигурной композиции на тему «Светлое Рождество».                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |    |
| Январь  | Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | 9  |
|         | 13.01                                             | Творческая мастерская «Блокадная ласточка». Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Выставка. Основные требования к выставочным работам. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах. | 3 |    |
|         | Раздел программы «Композиция»                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|         | 20.01                                             | Компировка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».                                                                                  | 3 |    |
|         | 27.01                                             | Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |    |

|         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|---------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         |                                                   | пропорциональные соотношения в композиции. Выполнение композиции в цвете на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
| Февраль | 03.02                                             | Творческая мастерская «Образ защитника-богатыря в произведениях русских художников». Многофигурная композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Защитники отечества».                                                                                                                                                                                       | 3 | 12 |
|         | 10.02                                             | Обсуждение эскизов и выбор наиболее удачной композиции для выполнения живописной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 |    |
|         | 17.02                                             | Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества».                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |    |
|         | Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|         | 24.02                                             | Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях. Экскурсия на выставку, посвященную дню защитника отечества.                                                                                                                                                                                                           | 3 |    |
| Март    | Раздел программы «Портрет»                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   | 15 |
|         | 03.03                                             | Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта<br>Виды портрета. Образное решение портрета. Лицо человека, его построение. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм. Разработка среды. Освоение принципов построения лица человека в набросках по памяти, по представлению, с натуры. Выполнение композиционного портрета на тему «Портрет мамы» | 3 |    |
|         | Раздел программы «Композиция»                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|         | 10.03                                             | Работа над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | 17.03                                             | Завершение работы над композицией «Безопасность на дорогах». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника. Выполнение работы гелевыми ручками и акварельными карандашами.                                                                                                                                                                           | 3 |    |
|         | Раздел программы «Основы рисования»               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|         | 24.03                                             | Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |    |
|         | Раздел программы «Пейзаж»                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|         | 31.03                                             | Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. Наш город, история его возникновения. Городская улица, ее составляющие элементы, особенности их изображения. Художественный образ городской улицы в творчестве художников. Создание эскиза на тему «Мой любимый Санкт-Петербург»                                                                            | 3 |    |
|         | 07.04                                             | Творческая мастерская «Первый человек в космосе». Посвященная Дню космонавтики. Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах.                                                                                                                                                                                        | 3 |    |

|                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Апрель                              |                                                   | Выполнение творческой работы по разработанным эскизам на тему «Мой любимый Санкт-Петербург».                                                                                                                                   |     | 12 |
|                                     | Раздел программы «Портрет»                        |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                                     | 14.04                                             | Выполнение творческой работы «Портрет человека в профессии». Роль интерьера в портрете.                                                                                                                                        | 3   |    |
|                                     | 21.04                                             | Автопортрет. Особенности образной характеристики автопортрета в творчестве художников. Этапы создания автопортрета. Создание на основе набросков, предварительных зарисовок автопортрета в графической или живописной технике. | 3   |    |
|                                     | 28.04                                             | Творческая мастерская, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. Выполнение самостоятельной творческой работы выбранным эскизам на тему «Мы наследники Победы»                                                         | 3   |    |
| Май                                 | Раздел программы «Пейзаж»                         |                                                                                                                                                                                                                                |     | 12 |
|                                     | 05.05                                             | Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов композиции морского пейзажа.     | 3   |    |
|                                     | 12.05                                             | Выполнение морского пейзажа по представлению и на основе фотографий. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка.                                                                                 | 3   |    |
|                                     | Раздел «Повторение пройденного материала»         |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                                     | 19.05                                             | Средства художественной выразительности: цвет, композиция. Опрос учащихся по пройденному материалу. Подготовка к участию в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!».                         | 3   |    |
|                                     | Коллективная творческая работа                    |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                                     | 26.05                                             | Выполнение коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».                                                                                                                                                   | 3   |    |
| Июнь                                | 02.06                                             | Творческая мастерская – Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. Завершение выполнения коллективной творческой композиции «Мы на плэжере в Летнем саду».                                                                            | 3   | 12 |
|                                     | Раздел «Повторение пройденного материала»         |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                                     | 09.06                                             | Профессии в сфере художественного творчества. Опрос. Создание творческой работы, посвященной художественным профессиям.                                                                                                        | 3   |    |
|                                     | 16.06                                             | Завершение творческой работы, посвященной художественным профессиям.                                                                                                                                                           | 3   |    |
|                                     | Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия» |                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                                     | 23.06                                             | Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.                                                                                                                        | 3   |    |
| ИТОГО количество часов по программе |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                | 123 |    |

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Изобразительное творчество»**  
**I год обучения**  
**Педагог Лях Елена Петровна**  
**Группа 75 ХПО**  
**2026-2027 учебный год.**

| Месяц    | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»</b>                                                                                                                                                                           |                  | 12                  |
|          | 05    | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.<br><i>Беседа по теме: «Блокада»</i>                                                                                                                         | 3                |                     |
|          |       | <b>Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»</b>                                                                                                                                                                                     |                  |                     |
|          | 12    | <i>Выполнение творческой работы посвященной экологии морей и Международному дню моря</i><br>Беседа о профессии «живописец». Основные цвета. Понятия «цвет», «оттенок цвета», «колорит», «палитра».                                          | 3                |                     |
|          | 19    | Понятия «теплые цвета», «холодные цвета», «теплохолодность цвета». Практическая работа с палитрой.<br><i>Подготовка к выставке творческих работ, посвященная Международному дню моря</i>                                                    | 3                |                     |
|          | 26    | Выполнение рисунка композиции на тему на закрепление представления о теплых и холодных цветах. <i>Подготовка работ к открытой районной выставке-конкурсу «Братья наши меньшие», тема «Лапки, хвосты и мечты: 70 лет в царстве животных»</i> | 3                |                     |
| Октябрь  | 03    | Выполнение в цвете работы на тему «Лапки, хвосты и мечты: 70 лет в царстве животных»                                                                                                                                                        | 3                | 15                  |
|          |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                                         |                  |                     |
|          | 10    | Постановка и рисунок натюрморта. Особенности выполнения натюрморта с натуры.                                                                                                                                                                | 3                |                     |
|          | 17    | <i>Посвящение в студийцы.</i> Выполнение осеннего натюрморта на основе зарисовок с натуры в смешанной технике.                                                                                                                              | 3                |                     |
|          | 24    | Виды натюрморта. Тематический натюрморт по представлению. Эскиз натюрморта-фантазии.                                                                                                                                                        | 3                |                     |
|          | 31    | Работа над созданием тематического натюрморта                                                                                                                                                                                               | 3                |                     |
| Ноябрь   |       | <b>Раздел программы «Основы рисования»</b>                                                                                                                                                                                                  |                  | 12                  |
|          | 07    | Рисунок. Материалы, приемы художественной выразительности – линия, штрих, пятно. Профессия «художник-график».                                                                                                                               | 3                |                     |
|          | 14    | Выполнение набросков представителей фауны по представлению и фотографиям. Художники-анималисты и их творчество.                                                                                                                             | 3                |                     |
|          | 21    | Особенности строения и изображения животных.                                                                                                                                                                                                | 3                |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |    |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         |    | Анималистический жанр.                                                                                                                                                                                                                                      |   |    |
|         | 28 | Средства художественной выразительности рисунка.                                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
| Декабрь | 05 | Выполнение набросков фигуры человека с натуры.                                                                                                                                                                                                              | 3 | 12 |
|         |    | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»</b>                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 12 | Беседа о многообразии видов художественного творчества и соответствующих им художественных профессиях.<br><i>Подготовка работ на выставку «Рождество в Петербурге».</i> Беседа о традициях празднования Рождества и Нового года.                            | 3 |    |
|         |    | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
|         | 19 | Многофигурная композиция, компоновка элементов в листе. Понятие «композиционная группа». Особенности образного решения темы праздника в творчестве художников. Эскиз композиции «Рождество».                                                                | 3 |    |
|         | 26 | Многофигурная композиция «Рождество». Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.                                                                                                                                                | 3 |    |
| Январь  | 09 | Тематическая композиция. Образы исторических героев в тематической композиции, посвященной Великой Отечественной войне. Инструктаж ОТ и ТБ.                                                                                                                 | 3 | 12 |
|         | 16 | <i>Выполнение творческой работы о блокаде Ленинграда.</i> Разработка эскиза композиции в историческом жанре «Героям посвящается...».                                                                                                                        | 3 |    |
|         | 23 | Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции.                                                                                                                  | 3 |    |
|         | 30 | Выполнение тематической композиции в технике по выбору учащегося.                                                                                                                                                                                           | 3 |    |
| Февраль | 06 | Беседа о профессии «художник-иллюстратор». Создание эскиза и рисунка композиции «По страницам сказок». <i>Творческая мастерская «Образ защитника-богатыря».</i>                                                                                             | 3 |    |
|         |    | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|         | 13 | <i>Выполнение творческой работы на тему «Герои», посвященного Дню защитника отечества</i> Виды, композиционно - образное и колористическое решение портрета. Освоение принципов построения лица человека в набросках. Эскиз «Портрета человека в профессии. | 3 |    |
|         | 20 | Беседа о профессии «художник-портретист». Выполнение творческой работы «Портрет человека в профессии». Роль интерьера в портрете.                                                                                                                           | 3 |    |
|         | 27 | Этапы создания автопортрета на основе набросков, предварительных зарисовок в графической или живописной технике. <i>Беседа о Международном женском дне 8 марта.</i>                                                                                         | 3 | 12 |
| Март    | 06 | Использование живописных и графических техник в работе над автопортретом. Технические приемы работы пастелью в работе над творческим заданием «Автопортрет с мамой».                                                                                        | 3 | 12 |
|         |    | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии, праздники»</b>                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 13 | Беседа о многообразии видов художественного творчества и                                                                                                                                                                                                    | 3 |    |

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|                  |    | соответствующих им художественных профессиях.                                                                                                                                                                             |   |    |
|                  |    | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                      |   |    |
|                  | 20 | Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции.                                                                                                                                                            | 3 |    |
|                  | 27 | Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции. Выбор формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.                                                                        | 3 |    |
| Апрель           | 03 | Завершение работы над композицией формата и техники исполнения композиции по желанию воспитанника.<br><i>Выставка творческих работ учащихся художественно-прикладного отдела по теме фестиваля «Разноцветная планета»</i> | 3 |    |
|                  | 10 | Компоновка изображения в листе согласно законам композиции. Живописное или графическое исполнение работы «По страницам сказок разных народов».                                                                            | 3 |    |
|                  |    | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                          |   |    |
|                  | 17 | Городской пейзаж. Основы перспективного построения пространства. Образ городской улицы в творчестве художников.                                                                                                           | 3 |    |
| Май              | 24 | Практическое освоение законов перспективного изображения пространства на основе зарисовок в альбомах. Создание эскиза. Выполнение творческой работы «Победа».                                                             | 3 |    |
|                  | 08 | Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Графические и живописные приемы изображения водной стихии. <i>Беседа о Дне Победы.</i>                                                                 | 3 |    |
|                  | 15 | Выполнение морского пейзажа по представлению и на основе фотографий. Освоение технических приемов изображения воды: штриховка, мазок, заливка.                                                                            | 3 |    |
|                  |    | <b>Раздел «Коллективная творческая работа»</b>                                                                                                                                                                            |   | 12 |
|                  | 22 | Коллективная творческая работа на тему Санкт-Петербург. <i>Отчетная выставка коллективов ХПО «Весенний калейдоскоп»</i>                                                                                                   | 3 |    |
|                  | 29 | Продолжение коллективной творческой работы                                                                                                                                                                                | 3 |    |
| Июнь             |    | <b>Раздел «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                                                          |   |    |
|                  | 05 | Завершение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала.                                                                                                             | 3 |    |
|                  | 19 | Профессии в сфере художественного творчества. Устный опрос. Создание творческой работы, посвященной художественным профессиям. .                                                                                          | 3 | 12 |
|                  | 26 | Игра (викторина) «В мире художественных профессий»                                                                                                                                                                        | 3 |    |
| Июль             |    | <b>Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                                                  |   |    |
|                  | 03 | Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.                                                                                                                   | 3 | 3  |
| ИТОГО количество |    | 123                                                                                                                                                                                                                       |   |    |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| часов по<br>программе |  |
|-----------------------|--|

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 310 от 31.08.2026  
Директор  
\_\_\_\_\_ /В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Изобразительное творчество»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 2  
№ ГРУППЫ – 21, 78, 83 ХПО

**Разработчики:**  
*Коровкина Светлана Аркадьевна,  
Гошев Дмитрий Сергеевич,  
педагоги дополнительного образования*

## **Особенности организации образовательного процесса II года обучения**

Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

### **Задачи II года обучения**

#### **обучающие:**

- закрепление знаний по основам рисунка, композиции, перспективы;
- расширение необходимого запаса терминов и понятий по предмету;
- углубление знаний по основам анатомии человека и представителей фауны;
- в большей степени овладение умением владеть художественными материалами, живописными и графическими техниками.
- овладение целостным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.

#### **развивающие:**

- дальнейшее развитие самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность;
- развитие в большей степени памяти, наблюдательности, внимания;
- дальнейшее развитие творческого мышления, творческой индивидуальности учащегося.

#### **воспитательные:**

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа
- формирование понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее.
- формировать активную социальную позицию, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности: развитие чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям
- формирование уверенности в собственных силах, ответственности и способности к самооценке
- формирование основ коммуникативной культуры

- формирование мотивации успеха
- воспитание художественного вкуса, развитие эстетического мышления
- формирование мотивации успеха.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II год обучения

| № | Раздел                         | Тема                                | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Практика                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие                | Виды изобразительно го искусства    | Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии.<br>Художественные материалы и инструменты художника.<br>Правила техники безопасности, правила обращения с материалами и инструментами.                                                                       | Игра «Виды искусства». Рисование на свободную тему, «Мои летние впечатления». Повторение правил техники безопасности.                                                                                                                                               |
| 2 | Цветоведение и основы живописи | Цветоведение и основы живописи      | Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников<br>Обобщение знаний по основам цветоведения. Профессия «художник-декоратор». | Выполнение творческой работы на закрепление знаний об основах цветоведения.<br>Творческая работа, направленная на развитие цветового видения.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>пейзаж, портрет, натюрморт.<br><br>Беседа о профессии «художник-декоратор». |
| 3 | Основы рисования               | Фигура человека                     | Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Наброски с натуры.                                                                                                                                                                               | Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном. Выполнение композиционного наброска с витрувианского человека.                                                                                                   |
|   |                                | Особенности строения тела животных. | Профессия «художник-анималист». Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых                                                                                                                                                                                                | Выполнение набросков животных, птиц, насекомых в различных движениях (работа в альбоме). Беседа о профессии                                                                                                                                                         |

|   |           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |                                       | голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного. Передача фактуры с помощью графических материалов.                                                                                                                                                                                     | «художник-анималист», знаменитых художниках анималистах. Выполнение творческой работы в листе на основе эскизов в графической технике.                                                                                                                                                                                                                    |
|   |           | Основы изображения геометрических тел | Геометрические фигуры и тела. Принципы построения рисунка геометрических тел. Метод штриховки.                                                                                                                                                                                                                                               | Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Натюрморт | Натюрморт                             | <p>Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Профессия «художник натюрморта» и ее гениальные представители.</p> <p>Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников.</p> <p>Натюрморт – профессия, его особенности, история возникновения.</p> | <p>Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт. Работа над созданием композиции натюрморта. Выполнение тематического натюрморта с натюрморта. Беседа о профессии «художник натюрморта», ее представителях.</p> <p>Творческое задание «Тематический натюрморт».</p> <p>Творческое задание «Натюрморт- профессия»</p>                     |
| 5 | Портрет   | Портрет                               | <p>Портрет. Образ в портрете. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения.</p> <p>Портрет человека в профессии, особенности его</p>                                                                                                                    | <p>Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Создание эскизов композиции. Выполнение творческой работы.</p> <p><b>Варианты творческих заданий:</b><br/> «Портрет друга»,<br/> «Портрет мамы, папы на фоне интерьера»,<br/> «Театральный портрет». «Портрет человека в профессии»,</p> |

|   |             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |             |                       | изображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |             | Портрет в профиль     | Портрет в профиль. Особенности построения и образной характеристики профильного портрета в творчестве художников.                                                                                                                                                                                                                                         | Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры. Создание на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета.                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | Пейзаж.     |                       | Традиционное представление о внешнем облике и образной характеристике городов и стран мира. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Понятие «этнический пейзаж». Понятие «план» в пейзаже. Перспективное построение пространства. Пейзаж фантастический. Цветовое решение фантастического пейзажа.                           | Выбор сюжета, образа пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа.<br><br>Беседа о профессии «художник-пейзажист», мастерах пейзажной живописи прошлого. Самостоятельное выполнение детьми творческой работы.<br><b>Варианты творческих заданий:</b> «На улицах города», «Путешествие вокруг света», «Фантастический пейзаж». |
| 7 | Композиция. | Животные в композиции | Фантастические животные в мировой истории и культуре. Внешний облик фантастических животных. Домашние животные, их виды, характер. Образы домашних животных в творчестве художников-анималистов. Домашний любимец и его хозяин. Морские животные. Среда их обитания. Особенности композиционного построения работы. Приемы и методы изображения животных. | Создание образа фантастического животного на основе: готовых зарисовок животных и птиц с фотографий, а также копий с картин художников. Выполнение творческой работы. <b>Варианты творческих заданий:</b> «Фантастическое животное», «Домашний любимец», «Жизнь в океане».                                                                                          |
|   |             | Иллюстрация к книге   | Иллюстрация. Понятие «Композиционные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Чтение и обсуждение легенд, сказок и их героев. Выбор                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                                |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                | схемы». Разработка композиционных схем в иллюстрации.<br><br>Профессия «художник-иллюстратор».                                                                                                                                                                                                                                                                   | сюжета и работа над вариантами композиционных схем в альбомах.<br>Беседа о профессии «художник-иллюстратор». Компонировка изображения в листе.<br>Живописное или графическое исполнение работы.                                                                                                                                                  |
|   |                                | Многофигурная композиция       | Динамика и статика.<br>История возникновения зрелищных видов искусства: карнавал, цирк, театр, кино. Карнавал.<br>Цирк. Цирковые профессии и их особенности. Театр, его составляющие.<br>Виды спорта.<br>Многофигурная в интерьере и экстерьере. Особенности образного решения данной темы в творчестве художников.<br>Профессия «художник-модельер (дизайнер)». | Создание и обсуждение эскизов к композиции.<br>Выбор формата и техники исполнения композиции.<br>Выполнение творческой работы – многофигурной композиции.<br><b>Варианты творческих заданий:</b><br>«Карнавал», «На арене цирка», «Спортивный праздник», «Олимпиада», «В мире театра».<br><br>Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)». |
| 8 | Выставки, экскурсии, праздники | Выставки, экскурсии, праздники | Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.<br><br>Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.<br><br>Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам.<br>Критерии оценки работ.                                                                    | Экскурсия на выставку, в музей.<br>Посещение концертов, праздников, спектаклей.<br><br>Участие во внутренних, городских, районных выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества и их посещение.                                                                                                                                          |
| 9 | Повторение                     | Повторение                     | Основные живописные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Выполнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                |                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | пройденного материала          | пройденного материала            | техники и материалы. Средства художественной выразительности. Профессии в сфере художественного творчества. | самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала по разделам программы. Викторина «Познакомьтесь – я художник». |
| 10 | Контрольные и итоговые занятия | Подведение итогов работы за год. | Подведение итогов работы за год.                                                                            | Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Игра-викторина на знание терминов и понятий по предмету.                                       |

## Планируемые результаты II года обучения

### Личностные результаты

У учащегося

- разовьет уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- разовьет уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- разовьет понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее;
- разовьет интерес к активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- разовьет чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- сформируется уважительное отношение к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- сформируется уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям;
- появится уверенность в собственных силах;
- разовьётся устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- будет развито умение анализировать и объективно оценивать продукты художественной деятельности;

- в процессе коллективной творческой деятельности появятся навыки общения, возможность разделить успех и ответственность с другими.
- сформируется эстетическое мировосприятие,
- разовьется художественный вкус.

### **Метапредметные результаты**

Учащийся разовьёт в большей степени

- навык рационально строить свою деятельность, планировать этапы работы (навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; выбор формата; художественных материалов и т.д.)
- образное мышление,
- креативность мышления, фантазию, воображение;
- наблюдательность, зрительную память;
- мотивацию достижения успеха.

### **Предметные результаты**

Учащийся будет иметь представление

- о художественных понятиях и терминах по предмету: «пропорция», «симметрия», «светотень» и т.д.;
- в полном объёме о жанрах искусства
- о последовательном осуществлении работы над композицией; композиционных схемах; выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и цвете.
- о закономерностях построения художественной формы предмета и человеческой фигуры
- о профессиях в сфере художественного творчества.

Учащийся получит практический опыт применения знаний

- об основных свойствах художественных материалов и инструментов;
- об основах анатомии человека и представителей фауны,
- об особенностях живописных и графических техник (карандаш, акварель, гуашь, масляная пастель, пастель художественная, гелевые ручки

**Группа № 78 ХПО (суббота)**  
**2026-2027 учебный год**  
**Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич**

| Месяц    | Число                                                      | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов | Итого час. в месяц |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
|          |                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                    |
|          | Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                    |
| Сентябрь | 07.09                                                      | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Игра «Виды искусства». Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.                                                                                                                        | 3                | 12                 |
|          | Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                    |
|          | 14.09                                                      | Викторина, беседа - День памяти блокады Ленинграда<br>Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка композиции на тему «Осень».                | 3                |                    |
|          | 21.09                                                      | Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении                                                                                                                                                            | 3                |                    |
|          | 28.09                                                      | Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание эскиза рисунка и цветового эскиза на тему «Морские путешествия»                                                                                                                                                                                  | 3                |                    |
| Октябрь  | 05.10                                                      | Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике на тему «Морские путешествия»                                                                                                                                                                                                                  | 3                | 12                 |
|          | Раздел программы «Натюрморт»                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                    |
|          | 12.10                                                      | Посвящение в студии<br>Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт.                                                                                                 | 3                |                    |
|          | 19.10                                                      | Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Творческое задание «Натюрморт-профессия». Эскиз, рисунок                                                                                                                                                                              | 3                |                    |
|          | 26.10                                                      | Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося                                                                                                                                                                                                                 | 3                |                    |
| Ноябрь   | Раздел программы «Основы рисования»                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                    |
|          | 02.11                                                      | Творческая мастерская, посвященная Дню народного единства<br>Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры (линейных рисунков) Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном. | 3                |                    |
|          |                                                            | Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения                                                                                                                                                      |                  |                    |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|---------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 09.11                                  | животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | 15 |
|         | Раздел программы «Композиция».         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 16.11                                  | Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Кони, кони – вы сказка и песня».                                                                                                              | 3 |    |
|         | Раздел программы «Основы рисования»    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 23.11                                  | Геометрические фигуры и тела. Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.                                                                                                                                                                         | 3 |    |
|         | 30.11                                  | Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы.                                                                                                                                   | 3 |    |
| Декабрь | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | 12 |
|         | 07.12                                  | Многофигурная композиция. Динамика и статика. История возникновения карнавала.<br>Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)».<br>Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Рождественский карнавал».                                                                                 | 3 |    |
|         | 14.12                                  | Выполнение многофигурной композиции в интерьере на тему «Рождественский карнавал». Работа над деталями.                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | 21.12                                  | Творческая мастерская «В ожидании Рождества»<br>Выполнение тематической композиции на тему «Светлое Рождество»                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | Раздел программы «Выставки, экскурсии» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 28.12                                  | Экскурсия на выставку «Светлое Рождество».<br>Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.                                                                                                                                                         | 3 |    |
| Январь  | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | 9  |
|         | 11.01                                  | Творческая мастерская «Блокадная ласточка»<br>Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы<br>Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград<br>Художники блокадного Ленинграда». | 3 |    |
|         | 18.01                                  | Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции.<br>Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Завершение выполнения эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград<br>Художники блокадного Ленинграда».                            | 3 |    |
|         | Раздел программы «Основы рисования»    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|         | 25.01                                  | Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.                                                                                                                                                                                                                       | 3 |    |
|         | 01.02                                  | Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |    |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|---------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
| Февраль | 08.02                                  | Многофигурная композиция. Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Защитники отечества». Создание и обсуждение эскизов к композиции.                                                                                                                                                                                    | 3 | 12 |
|         | 15.02                                  | Творческая мастерская «Образ защитника-богатыря в произведениях русских художников». Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества»                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | 22.02                                  | Тематическая композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Подарок для мамы»                                                                                                                                                                                                                                   | 3 |    |
| Март    | 01.03                                  | Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта. Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Подарок для мамы» в цвете.                                                                                                                                                                     | 3 | 12 |
|         | Раздел программы «Выставки, экскурсии» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|         | 15.03                                  | Экскурсия на выставку, посвященную международному женскому дню 8 марта.                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 |    |
|         | Раздел программы «Пейзаж»              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|         | 22.03                                  | Понятие пейзаж. Перспективное построение пространства. Понятие «план» в пейзаже. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выбор сюжета, образа зимнего пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Выполнение тематической композиции «Весна в Петербурге» | 3 |    |
|         | 29.03                                  | Продолжение выполнения тематической композиции «Весна в Петербурге»                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | 05.04                                  | Творческая мастерская «Первый человек в космосе». Посвященная Дню космонавтики. Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов и выполнение композиции морского пейзажа.        | 3 |    |
| Апрель  | Раздел программы «Портрет»             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 12 |
|         | 12.04                                  | Портрет. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии. Образ художника в портрете. Эскиз портрета.                                                                                                          | 3 |    |
|         | 19.04                                  | Портрет в профиль. Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета. Разработка эскиза и рисунка портрета Героя Великой Отечественной Войны.                                                                                                    | 3 |    |
|         | 26.04                                  | Создание портрета Героя Великой отечественной Войны в графической или живописной технике в интерьере, на                                                                                                                                                                                                                       |   |    |

|                                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
|                                     |                                                    | фоне пейзажа или батальной сцены.                                                                                                                                                                                                                                                          | 3   |    |
| Май                                 | 03.05                                              | Творческая мастерская, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Разработка композиции портрета защитника Отечества. Образы военных в творчестве великих художников. | 3   | 15 |
|                                     | Раздел программы «Выставки, экскурсии»             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|                                     | 10.05                                              | Участие в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Положение о конкурсе. Основные требования к конкурсным работам. Критерии оценки работ.                                                                                                                | 3   |    |
|                                     | Раздел программы «Портрет»                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|                                     | 17.05                                              | Выполнение серии портретов великих ученых России в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель.                                                                                                                                                                                        | 3   |    |
|                                     | 24.05                                              | Завершение выполнения серии портретов великих ученых России в цвете.                                                                                                                                                                                                                       | 3   |    |
|                                     | Раздел программы «Коллективные творческие проекты» |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|                                     | 31.05                                              | Викторина «Любимый город». Выполнение творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»                                                                                                                                                                                                  | 3   |    |
| Июнь                                | 07.06                                              | Завершение выполнения творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»                                                                                                                                                                                                                  | 3   | 12 |
|                                     | Раздел «Повторение пройденного материала»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|                                     | 14.06                                              | Творческая мастерская – Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. Профессии в сфере художественного творчества. Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося.                                                                                                                 | 3   |    |
|                                     | 21.06                                              | Завершение самостоятельной творческой работы в технике по выбору учащегося                                                                                                                                                                                                                 | 3   |    |
|                                     | Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
|                                     | 28.06                                              | Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.                                                                                                                                                                                    | 3   |    |
| ИТОГО количество часов по программе |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 123 |    |

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Изобразительное творчество»**  
**II год обучения**  
**Педагог Гошев Дмитрий Сергеевич**  
**Группа № 83 ХПО (суббота)**  
**2026-2027 учебный год.**

| Месяц    | Число                                                      | Раздел программы                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество часов | Итого час. в месяц |
|----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
|          |                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                    |
|          | Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом» |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                    |
| Сентябрь | 05.09                                                      | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии.<br>Игра «Виды искусства». Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ.                                                                                                      | 3                | 12                 |
|          | Раздел программы «Цветоведение, основы живописи»           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                    |
|          | 12.09                                                      | Викторина, беседа - День памяти блокады Ленинграда<br>Время суток, влияние времени суток на освещение неба, поверхности земли, зданий, деревьев. Яркие и приглушенные цвета. Теплые и холодные цвета. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка композиции на тему «Осень». | 3                |                    |
|          | 19.09                                                      | Светотеневой контраст. Восход солнца в творчестве художников. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении                                                                                                                                             | 3                |                    |
|          | 26.09                                                      | Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание эскиза рисунка и цветового эскиза на тему «Морские путешествия»                                                                                                                                                                   | 3                |                    |
| Октябрь  | 03.10                                                      | Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике на тему «Морские путешествия»                                                                                                                                                                                                   | 3                | 15                 |
|          | Раздел программы «Натюрморт»                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                    |
|          | 10.10                                                      | Посвящение в студийцы<br>Постановка натюрморта. Рисование натюрморта с натуры. Правила построения рисунка предметов. Композиция в натюрморте. Выполнение набросков предметов с натуры, входящих в натюрморт.                                                                                | 3                |                    |
|          | 17.10                                                      | Тематический натюрморт в творчестве русских и зарубежных художников. Творческое задание «Натюрморт-профессия». Эскиз, рисунок.                                                                                                                                                              | 3                |                    |
|          | 24.10                                                      | Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося                                                                                                                                                                                                  | 3                |                    |
|          | Раздел программы «Основы рисования»                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                    |
|          | 31.10                                                      | Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры. Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Выполнение набросков с натуры (линейных рисунков) Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном.                                               | 3                |                    |
|          |                                                            | Творческая мастерская, посвященная Дню народного                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                    |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|---------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Ноябрь  | 07.11                                  | единства Творчество художников анималистов: Серова, Ватагина, малых голландцев, Снейдерса. Анатомические особенности строения тела животных. Механика движения животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.                                                                               | 3 | 12 |
|         | Раздел программы «Композиция».         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         | 14.11                                  | Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Кони, кони – вы сказка и песня».                                                                                                                           | 3 |    |
|         | Раздел программы «Основы рисования»    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         | 21.11                                  | Геометрические фигуры и тела. Построение натюрморта из геометрических тел и светотеневая моделировка при помощи штриховки.                                                                                                                                                                                      | 3 |    |
|         | 28.11                                  | Правило перспективы в рисунке. Понимание идеи перспективы. Как изобразить впечатление глубины при помощи перспективы. Понятие фронтальной и угловой перспективы.                                                                                                                                                | 3 |    |
| Декабрь | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | 12 |
|         | 05.12                                  | Многофигурная композиция. Динамика и статика. История возникновения карнавала. Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)». Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Рождественский карнавал».                                                                                                    | 3 |    |
|         | 12.12                                  | Выполнение многофигурной композиции в интерьере на тему «Рождественский карнавал». Работа над деталями.                                                                                                                                                                                                         | 3 |    |
|         | 19.12                                  | Творческая мастерская «В ожидании Рождества»<br>Выполнение тематической композиции на тему «Светлое Рождество»                                                                                                                                                                                                  | 3 |    |
|         | Раздел программы «Выставки, экскурсии» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         | 26.12                                  | Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности.                                                                                                                                                                         | 3 |    |
| Январь  | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | 12 |
|         | 09.01                                  | Компоновка изображения в листе согласно законам композиции и построения пространства. Живописное или графическое исполнение работы<br>Выполнение эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда».                                                               | 3 |    |
|         | 16.01                                  | Творческая мастерская «Блокадная ласточка» Основные приемы создания композиции. Главное и второстепенное в композиции.<br>Масштаб, контраст и пропорциональные соотношения в композиции. Завершение выполнения эскиза и рисунка композиции на тему «Подвигу твоему, Ленинград Художники блокадного Ленинграда». | 3 |    |
|         | Раздел программы «Основы рисования»    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         | 23.01                                  | Воздушная и линейная перспектива. Выполнение рисунка по законам перспективы.                                                                                                                                                                                                                                    | 3 |    |
|         | 30.01                                  | Воздушная и линейная перспектива в пейзаже.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | Раздел программы «Композиция»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         |                                        | Многофигурная композиция. Выполнение эскиза и                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|---------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Февраль | 06.02                                  | рисунка композиции на тему «Защитники отечества». Создание и обсуждение эскизов к композиции.                                                                                                                                                                                                                                  | 3 | 12 |
|         | 13.02                                  | Творческая мастерская «Образ защитника-богатыря в произведениях русских художников». Завершение выполнения композиции на тему «Защитники отечества»                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | 20.02                                  | Тематическая композиция. Обсуждение и создание живописного эскиза на тему «Подарок для мамы»                                                                                                                                                                                                                                   | 3 |    |
|         | 27.02                                  | Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Подарок для мамы» в цвете.                                                                                                                                                                                                                                  | 3 |    |
| Март    | Раздел программы «Выставки, экскурсии» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 12 |
|         | 06.03                                  | Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта Экскурсия на выставку, посвященную международному женскому дню 8 марта.                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | Раздел программы «Пейзаж»              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|         | 13.03                                  | Понятие пейзаж. Перспективное построение пространства. Понятие «план» в пейзаже. Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выбор сюжета, образа зимнего пейзажа. Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения пейзажа. Выполнение тематической композиции «Весна в Петербурге» | 3 |    |
|         | 20.03                                  | Продолжение выполнения тематической композиции «Весна в Петербурге»                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         | 27.03                                  | Морской пейзаж («марина»). Беседа о профессии «художник-маринист». Творчество знаменитых художников-маринистов. Графические и живописные приемы изображения водной стихии. Разработка эскизов и выполнение композиции морского пейзажа.                                                                                        | 3 |    |
| Апрель  | Раздел программы «Портрет»             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 12 |
|         | 03.04                                  | Портрет. Виды портрета. Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста. Интерьер, характеризующий героя изображения. Портрет человека в профессии. Образ художника в портрете. Эскиз портрета.                                                                                                          | 3 |    |
|         | 10.04                                  | Творческая мастерская «Первый человек в космосе». Посвященная Дню космонавтики. Портрет в профиль. Практическое освоение метода рисования изображения в профиль с натуры на основе набросков, предварительных зарисовок – портрета. Разработка эскиза и рисунка портрета Герой Великой Отечественной войны.                    | 3 |    |
|         | 17.04                                  | Создание портрета Героя Великой Отечественной войны в графической или живописной технике в интерьере, на фоне пейзажа или батальной сцены.                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | 24.04                                  | Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. Разработка композиции портрета героя Великой Отечественной войны. Образы военных в творчестве великих художников.                                                                                                | 3 |    |
|         | Раздел программы «Выставки, экскурсии» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|         |                                        | Творческая мастерская, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. Участие в районном конкурсе                                                                                                                                                                                                                           |   |    |

|                                     |                                                    |                                                                                                                                                 |     |    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Май                                 | 08.05                                              | рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!» Положение о конкурсе. Основные требования к конкурсным работам. Критерии оценки работ. | 3   | 12 |
|                                     | Раздел программы «Портрет»                         |                                                                                                                                                 |     |    |
|                                     | 15.05                                              | Выполнение серии портретов великих ученых России в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель.                                             |     |    |
|                                     | 22.05                                              | Завершение выполнения серии портретов великих ученых России в цвете.                                                                            |     |    |
|                                     | Раздел программы «Коллективные творческие проекты» |                                                                                                                                                 |     |    |
|                                     | 29.05                                              | Выполнение творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»                                                                                  | 3   |    |
| Июнь                                | 05.06                                              | Викторина «Любимый город». Завершение выполнения творческого проекта «Белые ночи в Санкт-Петербурге»                                            | 3   | 12 |
|                                     | Раздел «Повторение пройденного материала»          |                                                                                                                                                 |     |    |
|                                     | 11.06                                              | Профессии в сфере художественного творчества. Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося.                                  |     |    |
|                                     | 19.06                                              | Творческая мастерская – Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. Завершение самостоятельной творческой работы в технике по выбору учащегося          | 3   |    |
|                                     | Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»  |                                                                                                                                                 |     |    |
|                                     | 26.06                                              | Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.                                         | 3   |    |
| ИТОГО количество часов по программе |                                                    |                                                                                                                                                 | 123 |    |

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Изобразительное творчество»**  
**II год обучения**  
**Педагог Коровкина Светлана Аркадьевна**  
**Группа 21 ХПО (Суббота 13.30 - 15.55)**  
**2026-2027 учебный год.**

| Месяц    | Число | Раздел программы                                                                                                                                                                                                        | Количество часов | Итого часов в месяц |
|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|          |       | Содержание                                                                                                                                                                                                              |                  |                     |
| Сентябрь |       | <b>Раздел программы «Вводное занятие. Знакомство с предметом»</b>                                                                                                                                                       |                  | 12                  |
|          | 05.09 | Знакомство с предметом. Виды изобразительного искусства и связанные с ними художественные профессии. Игра «Виды искусства». Вводный инструктаж по охране труда для обучающихся, инструктаж по пожарной безопасности для | 3                |                     |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         |       | учащихся. ИОТ-056-2020. Урок мужества, посвящённый началу блокады Ленинграда - встреча с дочерью жителя блокадного Ленинграда.                                                                                                                                                                                                 |   |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Цветоведение и основы живописи»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |    |
|         | 12.09 | Понятие о колорите. Композиция в холодных тонах. Создание цветового эскиза подводного морского пейзажа. <i>Творческая мастерская, посвященная экологии морей и подготовке акции к Международному дню моря. Кинолекторий: просмотр мультфильма «Необычайное путешествие» из цикла Рассказы старого моряка (1970г.) (18:08).</i> | 3 |    |
|         | 19.09 | Выполнение композиции в холодных тонах в живописной технике по выбору учащегося.                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |    |
|         | 26.09 | Осенние цветовые гармонии. Беседа о профессии «художник-живописец». Создание рисунка на тему «Животные в городской среде».                                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
| Октябрь | 03.10 | Восход солнца в творчестве российских художников. Светотеневой контраст. Выполнение тематической композиции «Осень» с использованием знаний о цветоведении.                                                                                                                                                                    | 3 | 15 |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |
|         | 10.10 | Композиция натюрморта с натуры. Правила построения предметов в рисунке натюрморта. Наброски предметов с натуры, входящих в натюрморт. <i>Мастер-класс «Мир русского искусства вдохновляет». Кинолекторий: просмотр мультфильма «Горный мастер» (1978г.) (17:31).</i>                                                           | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Основы рисования»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |
|         | 17.10 | Беседа о профессии «художник-анималист». Анатомические особенности строения тела животных.                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | 24.10 | Механика движения животного. Выполнение набросков и творческих работ по фотографиям.                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |    |
| Ноябрь  | 31.10 | Построение натюрморта из геометрических тел, светотеневая моделировка при помощи штриховки. <i>Информационная пятиминутка о Дне народного единства. «Мы разные — мы вместе: Лоскутное одеяло России», творческая мастерская, посвященная дню народного единства.</i>                                                           | 3 | 12 |
|         | 07.11 | Фигура человека. Витрувианский человек Леонардо да Винчи. Пропорции человеческой фигуры.                                                                                                                                                                                                                                       | 3 |    |
|         | 14.11 | Выполнение набросков фигуры человека с натуры. Закрепление приемов работы штрихом, линией, пятном.                                                                                                                                                                                                                             | 3 |    |
|         | 21.11 | Выполнение зарисовок с фигуры человека с натуры. <i>Исследовательская творческая мастерская «Я и мама». Кинолекторий: просмотр мультфильма «В яранге горит огонь» (1956г.) (21:22).</i>                                                                                                                                        | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
| Декабрь | 28.11 | Особенности композиционного построения работы. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Разработка эскиза и создание рисунка композиции «Национальный дом и образ жизни».                                                                                                                                          | 3 | 12 |
|         | 05.12 | Выполнение творческой работы на тему «Волшебные и фантастические дома и их обитатели». <i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года» на основе</i>                                                                                                                                                  | 3 |    |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |
|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         |       | <i>просмотра познавательного видеофрагмента об истории празднования НОВОГО ГОДА от канала «Ваши исторический гид».</i>                                                                                                                                                                   |   |    |
|         | 12.12 | Беседа о профессии «художник-модельер (дизайнер)». История возникновения карнавала. Эскиз и рисунок композиции «Карнавал». Динамика и статика.                                                                                                                                           | 3 |    |
|         | 19.12 | Многофигурная композиция в интерьере на тему «Карнавал». Работа над деталями.                                                                                                                                                                                                            | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |
|         | 26.12 | Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Подготовка работ к выставке «Светлое Рождество». <i>Кинолекторий: просмотр мультфильма «Новогоднее путешествие» сказка (1959г.) (10:10)</i>                                                 | 3 |    |
| Январь  |       | <b>Раздел «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                                                                                                                         |   | 12 |
|         | 09.01 | Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности. Инструктаж по пожарной безопасности для учащихся. ИОТ-056-2020.                                                                                                                          | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел «Коллективные творческие проекты»</b>                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |
|         | 16.01 | <i>Кинолекторий: просмотр авторской программы Владимира Гусева «Художники Блокадного Ленинграда в собрании Русского музея». Фильм 1 (25:50). Диалоговая площадка «Искусство блокадного Ленинграда».</i><br>Создание коллективного творческого проекта «Мастерская блокадного художника». | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |
|         | 23.01 | Использование композиционных схем в иллюстрации. Эскизы и рисунок иллюстрации к книге о Великой Отечественной войне.                                                                                                                                                                     | 3 |    |
|         | 30.01 | Профессия «художник-иллюстратор». Выполнение иллюстрации к книге о Великой Отечественной войне в графической технике.                                                                                                                                                                    | 3 |    |
| Февраль |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |   | 12 |
|         | 06.02 | Профессия «художник-пейзажист». Мастера пейзажной живописи прошлого. Выполнение композиции зимнего пейзажа в графической технике.                                                                                                                                                        | 3 |    |
|         |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |
|         | 13.02 | Разработка композиции портрета защитника Отечества. Образы военных в творчестве великих художников.                                                                                                                                                                                      | 3 |    |
|         | 20.02 | <i>Кинолекторий: просмотр мультфильма «Легенда о старом маяке» (1976) (19:32).</i><br>Портрет защитника Родины в цвете. Техника – акварельные карандаши, пастель. <i>Виртуальный тьюториал «Поздравительная открытка к 23 февраля».</i>                                                  | 3 |    |
|         | 27.02 | Практическое освоение метода рисования портрета в профиль с натуры, на основе набросков.                                                                                                                                                                                                 | 3 |    |
| Март    | 06.03 | Портрет мамы в профиль, в графической или живописной технике в интерьере или на фоне пейзажа. <i>Виртуальный тьюториал «Поздравительная открытка к 8 марта».</i>                                                                                                                         | 3 | 12 |
|         |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |   |    |
|         | 13.03 | Беседа о профессии «художник натюрморта». Тематический натюрморт в творчестве русских художников. Творческое                                                                                                                                                                             | 3 |    |

|                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|-------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|                               |       | задание «Пасхальный натюрморт». Эскиз, рисунок.                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|                               |       | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                                             |   |    |
|                               | 20.03 | Многофигурная композиция «Мотоциклы и безопасность на дорогах». Создание и обсуждение эскизов к композиции.<br><i>Информационная пятиминутка о правилах дорожных движениях.</i>                                                                  | 3 |    |
|                               | 27.03 | Выбор техники исполнения композиции. Выполнение творческой работы «Мотоциклы и безопасность на дорогах» в цвете. Кинолекторий: просмотр мультфильма «Мой друг Светофор» (1978) (08:27).                                                          | 3 |    |
| Апрель                        |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                                                 |   | 12 |
|                               | 03.04 | Городской пейзаж. Выполнение пейзажа «Движение на дорогах»                                                                                                                                                                                       | 3 |    |
|                               |       | <b>Раздел программы «Композиция»</b>                                                                                                                                                                                                             |   |    |
|                               | 10.04 | Фантастические животные в мировой истории и культуре. Внешний облик фантастических животных. <i>Творческая мастерская, посвящённая российской космонавтике «Космическая фантазия».</i><br>Кинолекторий: просмотр мультфильма «Контакт» (10:04).  | 3 |    |
|                               | 17.04 | Создание образа фантастического животного на основе: готовых зарисовок животных и птиц с фотографий и др.                                                                                                                                        | 3 |    |
|                               |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                                                                    |   |    |
| Май                           | 24.04 | Подготовка работ на отчётную выставку ХПО. <i>Творческая мастерская. Рисуем открытки для ветеранов ВОВ и СВО.</i><br>Кинолекторий: просмотр мультфильма Герои СВО в мультфильмах: истории жизни и подвига   Проект «ВОВеки СВОи» (2026) (39:43). | 3 | 12 |
|                               |       | <b>Раздел программы «Натюрморт»</b>                                                                                                                                                                                                              |   |    |
|                               | 08.05 | Выполнение творческого задания «Натюрморт-профессия» в цвете в технике по выбору учащегося                                                                                                                                                       | 3 |    |
|                               |       | <b>Раздел программы «Портрет»</b>                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|                               | 15.05 | Портрет в творчестве великих художников. Выразительность позы и жеста, интерьер, характеризующий героя. Эскиз портрета художника.                                                                                                                | 3 |    |
|                               | 22.05 | Портрет человека в профессии «Я - художник». Закрепление принципов построения фигуры и лица человека в набросках с натуры, по памяти или по представлению. <i>Викторина на тему «История Санкт-Петербурга».</i>                                  | 3 |    |
| Июнь<br>Перенос на<br>четверг |       | <b>Раздел программы «Выставки, экскурсии»</b>                                                                                                                                                                                                    |   | 9  |
|                               | 29.05 | Подготовка работ к районным и городским выставкам.<br>Кинолекторий: просмотр мультфильма «Алые паруса». (1978) (08:10).                                                                                                                          | 3 |    |
|                               |       | <b>Раздел «Коллективные творческие проекты»</b>                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|                               | 05.06 | Варианты представления продукта. Создание коллективного творческого проекта «Русское начало в искусстве». <i>Устный журнал «Всё о России».</i><br>Кинолекторий: просмотр мультфильма «День России - Образовательный мультфильм». (2026) (08:02). | 3 |    |
|                               |       | <b>Раздел программы «Пейзаж»</b>                                                                                                                                                                                                                 |   |    |

|                                     |       |                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                     | 19.06 | Разработка эскизов композиционного построения и цветового решения городского пейзажа. Понятия: план в пейзаже, перспектива пространства, сюжет, художественный образ пейзажа.                                | 3 |   |
|                                     |       | <b>Раздел «Повторение пройденного материала»</b>                                                                                                                                                             |   |   |
|                                     | 26.06 | Самостоятельная творческая работа в технике по выбору учащегося. Профессии в сфере художественного творчества. Кинолекторий: просмотр мультфильма «Малахитовая шкатулка» По Сказу П. Бажова. (1976) (20:21). | 3 |   |
| июль                                |       | <b>Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»</b>                                                                                                                                                     |   | 3 |
|                                     | 03    | Подведение итогов. Обсуждение творческих работ, выполненных в течение учебного года. Вручение дипломов.                                                                                                      | 3 |   |
| ИТОГО количество часов по программе |       | 123                                                                                                                                                                                                          |   |   |

## Методические и оценочные материалы.

### Методические материалы

#### Методы и педагогические технологии, используемые при проведении занятий

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов обучения.

По источнику знаний это и **словесные методы обучения** (рассказ, объяснение, беседа, обсуждение), и **наглядные** (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, репродукций, фотоматериалов, презентаций), и **практические** (упражнения, творческие работы).

По характеру познавательной деятельности занятия по программе «Изобразительное творчество» строятся на сочетании **объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и частично-поисковых методов обучения**. Так, на занятиях обучающиеся воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ, показа последовательности выполнения рисунка и приемов работы различными художественными материалами. А во второй половине занятия обучающиеся воспроизводят полученные знания в виде выполнения творческих работ по определенной теме. Широко применяется при освоении некоторых тем частично-поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического решения работы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

**Входной контроль** – направлен на выявление индивидуальных особенностей учащихся при поступлении в объединение на первом и последующих годах обучения.

Входной контроль проводится в сентябре для учащихся 1 года обучения, а на 2 году обучения – только для вновь поступивших в результате дополнительного набора.

Основная форма проведения входного контроля – педагогическое наблюдение, которое проводится во время занятий, творческих заданий детьми. Его результаты позволяют выработать индивидуальные приемы работы с учащимися.

Форма фиксации входного контроля:

- Информационная карта входного контроля «Определение уровня развития личностных качеств, умений и навыков учащихся». (См. Приложение 1).

**Текущий контроль** – проведение оценки уровня и качества освоения учащимися разделов и тем программы на занятиях по изобразительному творчеству на протяжении учебного года с октября по май.

Формы текущего контроля: варианты – творческое задание, педагогическое наблюдение. Контрольный тест и контрольное творческое задание рекомендуется проводить в конце каждого раздела программы.

Форма фиксации текущего контроля:

- Информационная карта текущего контроля по программе (См. Приложение 2).  
В данной таблице педагог фиксирует результаты прохождения тестов, творческих заданий и т.д.(по выбору педагога) по разделам программы.

**Промежуточный контроль** — оценка уровня и качества освоения учащимися программы в конце 1-го полугодия (декабрь) и в конце текущего учебного года (май). С учащимися второго года обучения промежуточный контроль проводится в декабре, а в мае уже подводятся итоги освоения всей программы, то есть итоговый контроль.

Формами промежуточного контроля являются:

- выполнение творческой работы,
- педагогическое наблюдение,

Формы фиксации промежуточного контроля:

- Диагностическая карта: Освоение учащимися образовательной программы. (См. Приложение 3).
- «Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах». (См. Приложение 4). Карта может корректироваться в течение учебного года в связи с изменениями в текущем планировании выставочной деятельности коллектива.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению второго года обучения, проводится в мае.

Формы итогового контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельное выполнение творческой работы, выставка.

Формы фиксации результатов итогового контроля:

- Диагностическая карта «Освоение учащимися образовательной программы (См. Приложение 3).
- Карта творческих достижений учащихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах». (См. Приложение 4).
- Фотографии участия в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах. Тематические отчеты составляются в электронном виде – в виде папок, презентаций или фильмов, могут быть представлены в интернет-пространстве: на сайте учреждения, блогах, социальных сетях.

### **Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы:**

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

1. **«Игровые технологии».** На занятиях используются игровые приемы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.
2. **Технология «развивающего обучения».** На занятиях по программе предлагаются творческие задания, опережающие возрастные рамки учащихся, более сложные для уровня развития их навыков. Таким образом, технология содействует развитию учащегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.

3. **Компьютерные технологии.** На занятиях используется показ презентаций, видео, фотографий на мультимедийном оборудовании. Учащиеся используют собственные наглядные фотоматериалы на цифровых носителях во время работы над творческим заданием.
4. **Технология коллективного обучения.** Используется на занятиях по созданию коллективных творческих работ всей группой учащихся.

### **Методы обучения**

Занятия по программе «Изобразительное творчество» проводятся с использованием разнообразных методов обучения.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.** При работе по программе «Изобразительное искусство» педагог применяет словесные, наглядные, и практические методы обучения.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.** Наряду с объяснительно-иллюстративными и репродуктивными методами активно используются частично-поисковые методы с созданием проблемных ситуаций.

Так, на занятиях обучающиеся в теоретической части занятия воспринимают и усваивают знания об особенностях и техниках изобразительного искусства и средствах их художественной выразительности, а также о методах построения композиции в различных жанрах, об особенностях фигуры человека и его лица на основе показа зрительного ряда (словесные, наглядные \ наглядно-иллюстративные).

Во второй половине занятия обучающиеся воспроизводят полученные знания в виде зарисовок, эскизов, этюдов и самостоятельных творческих работ по определенной теме. Для передачи художественного образа обучающиеся разрабатывают несколько эскизов, вариантов композиции, отбирая наиболее удачный, выразительный вариант (практические \ репродуктивные и частично-поисковые методы).

### **Формы занятий**

Основная форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, включающее в себя теоретическую часть, практическую работу детей над эскизами и творческими заданиями или рисунком и подведение итогов занятия (индивидуально или сообща).

#### **Примерная структура учебного занятия.**

1. Организация рабочего места.
2. Изложение нового материала в форме рассказа или беседы.

3. Демонстрация и обсуждение репродукций картин по теме, образцов детских работ, таблиц и показ приемов работы.
4. Учебно-экспериментальная работа в альбоме, выполнение практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения, эскизов, вариантов трактовки темы (частично-поисковые, практические методы).
5. Выполнение творческого задания по определенной теме.
6. Совместное обсуждение выполненных работ.

Кроме того, в ходе реализации программы используются такие формы организации занятий, как:

- Выставка. Выбор лучшей работы, оформление и размещение на выставочных стендах совместно с педагогом. Посещение выставки с родителями
- Тематический праздник с участием педагогов и родителей.
- Экскурсия (обзорная, тематическая) с привлечением родителей.
- Посещение концертов, спектаклей с участием родителей.

Использование таких форм проведения занятий, как экскурсии, выставки, тематические праздники, для участия в которых привлекаются родители, имеет большое значение для создания благоприятной эмоциональной и творческой атмосферы в коллективе.

### Методические пособия по программе

Автор-составитель Украинский Г.А.

| №   | Название                  | Вид методической продукции                                                                                                               |
|-----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Мифы и легенды            | Наглядное дидактическое пособие.<br>Тематическая подборка репродукций, фотографий, вырезок из периодической печати, книжных иллюстраций. |
| 2.  | Новый год                 |                                                                                                                                          |
| 3.  | Образ Санкт-Петербурга    |                                                                                                                                          |
| 4.  | Подводный мир             |                                                                                                                                          |
| 5.  | Сказки                    |                                                                                                                                          |
| 6.  | Путешествия               |                                                                                                                                          |
| 7.  | Космос                    |                                                                                                                                          |
| 8.  | Осень                     |                                                                                                                                          |
| 9.  | Образ семьи               |                                                                                                                                          |
| 10. | Рыцари и замки            |                                                                                                                                          |
| 11. | Животный мир              |                                                                                                                                          |
| 12. | Образ Санкт-Петербурга    |                                                                                                                                          |
| 13. | Снежная королева. Сказка. |                                                                                                                                          |
| 14. | Цветы и бабочки. Лето.    |                                                                                                                                          |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Город. Композиция.               | Наглядное дидактическое пособие.<br>Тематические подборки материала, использующегося при создании творческих работ, при разработке композиций по теме занятия: эскизы композиций, зарисовки, репродукции, фотографии, иллюстрации из книг, статьи. |
| 16. | Птицы                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17. | Флора                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18. | Хищники                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19. | Новый год, Рождество.            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20. | Автомобили. Изображение техники. |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21. | Космические корабли. Самолеты.   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22. | Цирк                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23. | Рыцари                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24. | Морской пейзаж                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25. | Алиса в стране чудес. Сказка.    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26. | Города мира                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 27. | Мифы и легенды                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28. | Подводный мир                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29. | Композиция                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 30. | Рисунок                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 31. | Натюрморт                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 32. | Зимний пейзаж                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 33. | Морской пейзаж                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 34. | Деревенский пейзаж               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 35. | Санкт-Петербург                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 36. | Блокада                          | Наглядное дидактическое пособие.<br>Тематическая подборка.<br>Образцы детских работ, фотографий, репродукций, иллюстраций из книг по темам занятий.                                                                                                |
| 37. | В музее                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 38. | Мир музыки и танца               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 39. | Басни                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 40. | Пейзаж                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 41. | Натюрморт                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 42. | Коты                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 43. | Кошки                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 44. | Мифы Древней Греции              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 45. | Сказки                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 46. | Масленица                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 47. | Цирк                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 48. | Птицы                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 49. | Карнавал. Праздник.              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 50. | Сказки А.С.Пушкина               |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 51. | Птицы и цветы                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 52. | Совы                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 53. | Голуби                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 54. | Птицы в городе                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 55. | Чайки у моря                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 56. | Черепаша                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 57. | Дикие животные                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 58. | Бегемот                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 59. | Лев                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 60. | Слон                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 61. | Жираф                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 62. | Фламинго                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 63. | Барс                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 64. | Медведи                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                     |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65. | Веселые обезьяны                                                                                                    |                                                                                                                        |
| 66. | Строение человека                                                                                                   |                                                                                                                        |
| 67. | Натюрморт. Разные техники исполнения.                                                                               |                                                                                                                        |
| 68. | Рисунки животных и птиц                                                                                             |                                                                                                                        |
| 69. | Деревья и листья                                                                                                    |                                                                                                                        |
| 70. | Осенний пейзаж.                                                                                                     |                                                                                                                        |
| 71. | Портрет                                                                                                             |                                                                                                                        |
| 72. | Подводный мир моря.                                                                                                 |                                                                                                                        |
| 73. | Рождество. Тематическая композиция.                                                                                 |                                                                                                                        |
| 74. | Комната моей мечты. Эскизы интерьера                                                                                |                                                                                                                        |
| 75. | Сказки русских и зарубежных писателей.<br>Тематическая композиция.<br>Иллюстрация к сказке.<br>Техника исполнения.  |                                                                                                                        |
|     | 1. Ершов<br>«Конек – горбунок».                                                                                     |                                                                                                                        |
|     | 2. Д. Свифт<br>«Гулливер в стране лилипутов».                                                                       |                                                                                                                        |
|     | 3. Э. Распе<br>«Приключения барона Мюнхгаузена».                                                                    |                                                                                                                        |
| 76. | Живопись. Акварель, гуашь.<br>Основные технические приемы,<br>средства художественно – образной<br>выразительности. | Наглядное пособие.<br>Демонстрационный материал.<br>Таблицы.<br>Образцы работ.<br>Образцы основных технических приемов |
| 77. | Пейзаж. Техника акварель «по мокрому».                                                                              |                                                                                                                        |
| 78. | Спецэффекты. Акварель, гуашь,<br>масляная пастель.                                                                  |                                                                                                                        |
| 79. | Графика. Тушь, перо, кисть.                                                                                         |                                                                                                                        |

**Наглядные пособия  
(на бумажных носителях)  
Автор-составитель Коровкина С.А.**

| <b>Вид методической продукции</b> | <b>Название</b>                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подборка репродукций и фотографий | Профессия художник<br>Галерея женского портрета<br>Коллекция открыток «8 Марта», «Новый год»<br>Маски<br>Петербург<br>Кареты<br>мотоциклы<br>Шанхай<br>Пасхальный натюрморт |
| Наглядные пособия                 | Гравюра на картоне. Алгоритм выполнения «Натюрморт»                                                                                                                         |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дидактические задания и игры | Картотека. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.doc<br>Картотека. Дидактические игры.doc<br>Картотека. Игры и эксперименты.doc<br>Картотека. Игры на воображение.doc<br>Картотека. Развивающие игры.doc<br>Картотека. О профессиях художников в двух словах.doc |
| Тематическая папка           | Лучшие образцы детских работ по темам занятий                                                                                                                                                                                                                         |

### Презентации в формате Power Point.

Автор-составитель Украинский Г.А.

| № | Раздел программы | Название презентации                                        |
|---|------------------|-------------------------------------------------------------|
| 2 | Натюрморт        | История натюрморта                                          |
| 3 | Пейзаж           | Виды пейзажа                                                |
|   |                  | История пейзажа                                             |
|   |                  | Времена года в пейзаже                                      |
|   |                  | Импрессионизм                                               |
| 4 | Портрет          | Творчество Леонардо да Винчи                                |
|   |                  | Творчество Рембрандта                                       |
|   |                  | Творчество Рубенса                                          |
| 5 | Композиция       | Анималистический жанр                                       |
|   |                  | Виктор Васнецов и его картины на сказочно-фольклорный сюжет |
|   |                  | Последний день Помпеи. Карл Брюллов.                        |
|   |                  | Историческая картина                                        |
|   |                  | Боги Древнего Египта.                                       |
|   |                  | Боги Древней Греции                                         |
|   |                  | Олимпийские игры                                            |

### Тематические электронные папки фотографий для занятий по разделам программы. Папки с фотографиями в формате JPEG.

Автор-составитель Украинский Г.А.

| № | Раздел программы | Название тематической подборки                   |
|---|------------------|--------------------------------------------------|
| 2 | Натюрморт        | Натюрморт                                        |
| 3 | Пейзаж           | Осенний пейзаж                                   |
|   |                  | Зимний пейзаж                                    |
|   |                  | Весенний пейзаж                                  |
|   |                  | Летний пейзаж                                    |
|   |                  | Городской пейзаж. Виды Санкт-Петербурга          |
|   |                  | Города и страны Европы                           |
| 4 | Портрет          | Портрет в мировой живописи                       |
|   |                  | Портреты современников                           |
| 5 | Композиция       | Шедевры мировой живописи в музеях Европы         |
|   |                  | Шедевры мирового искусства в разных странах мира |
|   |                  | Фауна Земли                                      |
|   |                  | Мир растений: цветы, деревья                     |
|   |                  | Детское творчество обучающихся ДОД на            |

**Тематические папки фотографий, репродукций в формате JPEG.  
Автор-составитель Черемхина Я.А.**

| Раздел программы                                  | Название тематической папки фотографий, репродукций в формате JPEG |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Натюрморт<br>Портрет<br>Пейзаж<br>Композиция      | Уголь                                                              |
|                                                   | Акварель                                                           |
|                                                   | Гуашь                                                              |
|                                                   | Смешанные техники                                                  |
|                                                   | Атрибуты                                                           |
|                                                   | Граттаж. Графика.                                                  |
|                                                   | Пейзаж                                                             |
|                                                   | Сангина                                                            |
|                                                   | Пастель                                                            |
|                                                   | Рисование на тонированной бумаге. Образцы детских работ            |
|                                                   | Произведения искусства художников на тонированной бумаге.          |
| Цветоведение, основы живописи<br>Основы рисования | Теплые цвета                                                       |
|                                                   | Холодные цвета                                                     |
|                                                   | Контраст и нюанс в живописи                                        |
|                                                   | Светлые и тёмные оттенки цвета                                     |
|                                                   | Форма предмета                                                     |
|                                                   | Архитектура                                                        |
|                                                   | Африка. Мода. Стилизация.                                          |
|                                                   | Блокада                                                            |
|                                                   | Весенний натюрморт                                                 |
|                                                   | Декоративный натюрморт.                                            |
|                                                   | Зима                                                               |
|                                                   | Дерево                                                             |
|                                                   | Жаркие страна                                                      |
|                                                   | Животные                                                           |
|                                                   | Карнавал                                                           |
|                                                   | Кино                                                               |
|                                                   | Кокошник                                                           |
|                                                   | Конкурс открытки                                                   |
|                                                   | Космос                                                             |
|                                                   | Мотоциклы                                                          |
|                                                   | Натюрморт                                                          |
|                                                   | Овощи, фрукты                                                      |
|                                                   | Орнамент                                                           |
|                                                   | Осенний натюрморт                                                  |
|                                                   | Пасха                                                              |
|                                                   | Портрет. Поэтапное рисование.                                      |
|                                                   | Пейзаж Греции                                                      |
|                                                   | Птицы                                                              |
|                                                   | Сова                                                               |
|                                                   | Стилизация                                                         |

|            |                          |
|------------|--------------------------|
|            | Тропики                  |
|            | Цветы                    |
|            | Человек                  |
| Композиция | Натюрморт                |
|            | Портрет                  |
|            | Пейзаж                   |
|            | Аллегория.Осень          |
|            | Аллегория Весна          |
|            | Аллегория.Зима           |
|            | Ангел                    |
|            | В начале было слово...   |
|            | Вертеп                   |
|            | День учителя             |
|            | Домики                   |
|            | Древняя Русь             |
|            | Блокада. Елена Мартилла. |
|            | История архитектуры      |
|            | История моды             |
|            | Китай                    |
|            | Куклы                    |
|            | Мама                     |
|            | Мода. Костюм Греции.     |
|            | Мода. Костюм Египта      |
|            | Мода. Костюм Китая.      |
|            | Мода. Костюм Японии.     |
|            | Мода Франции.            |
|            | Народы мира              |
|            | Коты                     |
|            | Лошади                   |
|            | Перспектива              |
|            | Петр 1                   |
|            | Рождество                |
|            | Русская красавица        |
|            | Сказки                   |
|            | Слон                     |
|            | Спорт                    |
|            | Царское село             |
|            | Щелкунчик                |

**Тематическая подборка аудиозаписей в формате МР 3.  
Автор-составитель Черемхина Я.А.**

1. Аудиосказки русские и зарубежные.
2. Произведения русской и зарубежной поэзии и прозы.
3. Музыка классическая и современная.

**Лицензионные DVD диски. Автор-составитель Украинский Г.А.**

| № | Название | Производитель | Год | Характеристик | Раздел |
|---|----------|---------------|-----|---------------|--------|
|---|----------|---------------|-----|---------------|--------|

|    |                                                                          |                                                                      |      | а ЭОР                         | программы                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. | Большая энциклопедия живописи                                            | ДиректМедиа                                                          | 2005 | Иллюстрированная энциклопедия | Натюрморт<br>Портрет<br>Пейзаж<br>Композиция |
| 2. | Визит в Лувр. Фильм                                                      | ЧарлесНемес MontparnasseLtd                                          | 2005 | Видео DVD                     | Натюрморт<br>Портрет<br>Пейзаж<br>Композиция |
| 3. | Легенды и мифы Древней Греции. Сборник мультфильмов                      | ФГУП Киностудия «Союзмультфильм» Киновидеообъединение «Крупный план» | 2006 | Видео DVD                     | Композиция                                   |
| 4. | Наследие человечества. Италия (Рим, Флоренция, Милан). Выпуск №1. Фильм. | ООО «ДеАгостини»                                                     | 2010 | Видео DVD                     | Натюрморт<br>Портрет<br>Композиция           |
| 5. | Наследие человечества. Париж. Выпуск №3.                                 | ООО «ДеАгостини»                                                     | 2010 | Видео DVD                     | Натюрморт<br>Портрет<br>Композиция           |

#### Интернет-ресурсы. Составитель Черемхина Я.А.

| Раздел программы                             | Название сайта, блога, страницы                                                                                                                       | Содержание                                                                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет<br>Композиция | <a href="http://visaginant.nm.ru">http://visaginant.nm.ru</a> - Медиаэнциклопедия ИЗО                                                                 | Иллюстрированная энциклопедия об искусстве                                                            |
|                                              | <a href="http://www.artdic.ru/index.htm">http://www.artdic.ru/index.htm</a>                                                                           | Словарь терминов изобразительного искусства                                                           |
|                                              | <a href="http://gallerix.ru">http://gallerix.ru</a>                                                                                                   | Онлайн – музей Gallerix: картины известных художников, живопись старых мастеров из лучших музеев мира |
| Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет<br>Композиция | <a href="http://shdevrs.ru/istoriya-iskusstv.html">http://shdevrs.ru/istoriya-iskusstv.html</a> - Портал для творческих людей                         | Школа для художников. Уроки рисования                                                                 |
| Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет<br>Композиция | <a href="http://graphic.org.ru/drawing.html">http://graphic.org.ru/drawing.html</a> . - "График" уроки рисунка, статьи об искусстве, история графики. | Школа графического искусства (уроки рисунка, статьи об искусстве, история графики)                    |
| Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет               | <a href="http://risuem.net/ugol/ugol-dlya-risovaniya">http://risuem.net/ugol/ugol-dlya-risovaniya</a> - "FUN-ART" уроки рисования                     | Уроки рисования                                                                                       |
| Натюрморт<br>Пейзаж                          | <a href="http://rusportrait.narod.ru">http://rusportrait.narod.ru</a> - "Русский портрет. Картинная                                                   | Галерея произведений портретного искусства.                                                           |

|                                              |                                                                                                               |                                            |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Портрет<br>Композиция                        | галерея"                                                                                                      |                                            |
| Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет<br>Композиция | <a href="http://smallbay.ru/grafica.html">http://smallbay.ru/grafica.html</a> - проект "Арт Планета Small Bay | Иллюстрированная энциклопедия об искусстве |

### Интернет-ресурсы. Автор-составитель Черемхина Я.А.

1. [http://hudozhnikam.ru/uchimsya\\_risovat.html](http://hudozhnikam.ru/uchimsya_risovat.html) - Коллекция книг о живописи и искусстве.
2. <http://www.artprojekt.ru/library/> - Электронные книги по искусству и культуре.
3. <http://www.dom-eknig.ru/iskusstvo/> - Дом электронных книг.
4. <http://bookitut.ru/Muzei-Peterburga-Boljshie-i-malenjkie.html> - Музеи Петербурга. Большие и маленькие.

### Интернет-ресурсы. Автор-составитель Украинский Г.А.

| № | Тема, раздел                               | Название сайта, блога, страницы                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Натюрморт                                  | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>     | Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея.                                                                                                                                    |
|   |                                            | <a href="http://stilleben-art.ru">http://stilleben-art.ru</a>     | Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства и широкий диапазон. |
| 3 | Портрет                                    | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>     | Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности.                                                                                                                   |
|   |                                            | <a href="http://webstarco.narod.ru">http://webstarco.narod.ru</a> | Детские образы в русской живописи в разные эпохи. Галерея.                                                                                                                                                                    |
|   |                                            | <a href="http://rusportrait.ru">http://rusportrait.ru</a>         | Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства.                                                                                  |
| 4 | Пейзаж                                     | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>     | Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея.                                                                                                                   |
|   |                                            | <a href="http://ruslandscape.ru">http://ruslandscape.ru</a>       | Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).<br>Высокое качество фотографий произведений искусства и широкий диапазон.                            |
| 5 | Композиция                                 | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>     | Понятие композиция                                                                                                                                                                                                            |
|   | Бытовой жанр                               | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>     | Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров.                                                                                                                    |
|   | Исторический жанр<br>Анималистический жанр | <a href="http://www.artap.ru">http://www.artap.ru</a>             | Бытовой жанр. Статья с фотографиями картин. Определение, история развития, основные этапы, мастера.                                                                                                                           |
|   |                                            |                                                                   | Исторический жанр. Художники мифологической и историко-бытовой тематики.<br>Галерея шедевров исторической живописи. Словарь художников исторического жанра (статьи о жизни и творчестве в алфавитном порядке).                |
|   |                                            | <a href="http://images.yandex.ru">http://images.yandex.ru</a>     | Галерея произведений анималистического искусства.                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                 |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                 | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                             | Анималистика. История развития жанра. Известные анималисты. Иллюстрированные статьи о творчестве мастеров анималистического жанра.                                                                                                                                     |
|         |                                                                 | <a href="http://www.artonline.ru/encyclopedia/">http://www.artonline.ru/encyclopedia/</a> | Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.                                                                                                                                                                 |
|         |                                                                 | <a href="https://faunistics.com">https://faunistics.com</a>                               | Электронная энциклопедия животных                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                                                 | <a href="http://animalsglobe.ru/">http://animalsglobe.ru/</a>                             | Электронная энциклопедия животных                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                                                 | <a href="https://youtu.be/LJUyTm8Fyc0">https://youtu.be/LJUyTm8Fyc0</a>                   | Виртуальная экскурсия «Зоопарк в Эрмитаже»                                                                                                                                                                                                                             |
| Графика |                                                                 | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                             | Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная).                                                                                                                                                                                                 |
|         |                                                                 | <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | Скульптура                                                      | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                             | Статья. Определение, история возникновения и развития, виды, материалы, жанры, фотографии произведений.                                                                                                                                                                |
|         |                                                                 | <a href="http://smallbay.ru">http://smallbay.ru</a>                                       | Произведения скульптуры от древности до наших дней в хронологическом порядке. Краткие статьи и большое количество фотографий произведений скульптуры и архитектуры.                                                                                                    |
|         | Архитектура                                                     | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                             | Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.                                                                                                                                    |
|         |                                                                 | <a href="http://smallbay.ru">http://smallbay.ru</a>                                       | <b>Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления.</b> Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке. Краткие статьи и богатая фотогалерея (большое количество фотографий произведений скульптуры и архитектуры). |
|         | Боги и герои Древнего Египта                                    | <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>               | Древний Египет. Виртуальная академия Эрмитажа. Иллюстрированный курс, посвященный географии, истории, религии, искусству Древнего Египта. Словарь терминов, галерея, игры, викторины.                                                                                  |
|         | Боги и герои Древней Греции. Иконография и символика.           | <a href="http://www.hellados.ru">http://www.hellados.ru</a>                               | Иллюстрированная энциклопедия. Мифология игенеалогия богов, галерея произведений мирового искусства, посвященного жизни богов и героев мифов.                                                                                                                          |
|         |                                                                 | <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>               | Древняя Греция. Виртуальная академия Эрмитажа. Иллюстрированный курс, посвященный географии, истории, религии, искусству Эллады. Словарь терминов, галерея, игры, викторины.                                                                                           |
|         | Святые Западной Европы и Древней Руси. Иконография и символика. | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                             | Все о святом Георгии. Легенда о святом, особенности религиозного культа. Святой Георгий как покровитель воинов. Произведения искусства, посвященные ему.                                                                                                               |
|         |                                                                 | <a href="http://images.yandex.ru">http://images.yandex.ru</a>                             | Святой Георгий Победоносец в произведениях искусства. Галерея.                                                                                                                                                                                                         |
|         | Фантастические существа древних                                 | <a href="http://www.websib.ru">http://www.websib.ru</a>                                   | Религия славян. Энциклопедия.                                                                                                                                                                                                                                          |
|         |                                                                 | <a href="http://godsby.ru">http://godsby.ru</a>                                           | Славянская и древнерусская мифология.                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | славян. Иконография и символика.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Иллюстрированная энциклопедия мифологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Фантастические животные. Иконография и символика.                                                                 | <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a><br><a href="http://www.home-edu.ru">http://www.home-edu.ru</a><br><a href="http://www.peshlasko.ru">http://www.peshlasko.ru</a><br><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Популярная энциклопедия. Иллюстрированные статьи о сфинксе, сиренах, драконах, грифонах и др.                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Архитектура и достопримечательности Санкт-Петербурга                                                              | <a href="http://www.citywalls.ru/">http://www.citywalls.ru/</a><br><a href="http://www.ilovepetersburg.ru/monuments/">http://www.ilovepetersburg.ru/monuments/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Архитектура Санкт-Петербурга. История достопримечательностей.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Натюрморт<br>Портрет<br>Пейзаж<br>Композиция<br><br>Профессии в художественной сфере<br><br>Выставки<br>Экскурсии | <a href="https://youtu.be/CAC HW8TY2SE">https://youtu.be/CAC HW8TY2SE</a><br><br><a href="https://youtu.be/pLY MjdrOFew">https://youtu.be/pLY MjdrOFew</a><br><br><a href="https://youtu.be/a0wbX6VFpcg">https://youtu.be/a0wbX6VFpcg</a><br><br><a href="https://youtu.be/ush KfqY7OIU">https://youtu.be/ush KfqY7OIU</a><br><br><a href="https://youtu.be/b3rxNBhcUDs">https://youtu.be/b3rxNBhcUDs</a><br><br><a href="https://vimeo.com/235056527">https://vimeo.com/235056527</a><br><br><a href="https://vk.com/video-64852945_456240658">https://vk.com/video-64852945_456240658</a> | Фильм «Профессия архитектор»<br><br>Фильм «Профессия гример»<br><br>Фильм «Профессия художник народных промыслов»<br><br>Фильм «Профессия гончар»<br><br>Интерактивная экскурсия ДХШ №2<br><br>Интерактивная экскурсия в художественно-реставрационный колледж<br><br>Интерактивная экскурсия в художественное училище имени Рериха |

**Интернет-ресурсы (список сайтов)** Автор-составитель Коровкина С.А.

|    | Название ресурса                                               | Тип                    | Раздел программы      | Адрес сайта                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов       | Образовательный сайт   | Все разделы программы | <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a>          |
| 2. | Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала | Образовательный портал | Все разделы программы | <a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>           |
| 3. | Виртуальный каталог икон                                       | Образовательный сайт   | Профессия художник    | <a href="http://www.wco.ru/icons/">http://www.wco.ru/icons/</a> |

|       |                                                 |                                                                     |                                            |                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.    | Энциклопедия Санкт-Петербурга                   | Историко-культурный интернет-портал "Энциклопедия Санкт-Петербурга" | Мои творческие проекты                     | <a href="http://www.encspb.ru">http://www.encspb.ru</a>                                                     |
| 5.    | Культура и искусство                            | Образовательный сайт                                                | Все разделы программы                      | <a href="http://art.mirtesen.ru/">http://art.mirtesen.ru/</a>                                               |
| 6.    | Современное искусство                           | Образовательный сайт                                                | Все разделы программы                      | <a href="http://my-fine.com/">http://my-fine.com/</a>                                                       |
| 7.    | Энциклопедия искусства                          | Образовательный сайт                                                | Все разделы программы                      | <a href="http://www.artprojekt.ru/">http://www.artprojekt.ru/</a>                                           |
| 8.    | СТРАНА ДЕЛЬНЫХ СОВЕТОВ                          | Образовательный сайт                                                | Профессия художник                         | <a href="http://vashesamodelkino.ru/">http://vashesamodelkino.ru/</a>                                       |
| 9.    | Своими руками!                                  | Образовательный сайт                                                | Профессия художник                         | <a href="http://samodelych.ru/">http://samodelych.ru/</a>                                                   |
| 10.   | Портал «Детям о живописи»                       | Образовательный сайт                                                | Все разделы программы                      | <a href="http://www.art-urok.ru">www.art-urok.ru</a>                                                        |
| 11. 2 | Сайт «Батик и я»                                | Блог художника по ткани                                             | Профессия художник                         | <a href="http://irenabatik.ru/">http://irenabatik.ru/</a>                                                   |
| 12. 3 | Бусинка к бусинке                               | Профессиональный сайт                                               | Пространство творчества                    | <a href="http://www.biser.ru">www.biser.ru</a>                                                              |
| 13.   | МАОАМ.РУ                                        | Социальный образовательный проект                                   | Все разделы программы                      | <a href="http://www.maoam.ru/">http://www.maoam.ru/</a>                                                     |
| 14.   | Дополнительное образование                      | Информационный портал системы дополнительного образования детей     | Участие в конкурсах                        | <a href="http://www.dopedu.ru/">http://www.dopedu.ru/</a>                                                   |
| 15.   | Словарь – изобразительное искусство – художники | Образовательный сайт                                                | Профессия художник                         | <a href="http://artdic.ru/index.htm">http://artdic.ru/index.htm</a>                                         |
| 16.   | Коллекция «Мировая художественная культура»     | Российский общеобразовательный портал                               | Знакомство с произведениями искусства      | <a href="http://artclassic.edu.ru">http://artclassic.edu.ru</a>                                             |
| 17.   | Как научиться рисовать                          | Образовательный сайт                                                | Профессия художник                         | <a href="http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php">http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php</a>       |
| 18.   | Как научиться рисовать                          | Сайт т-педагога                                                     | Профессия художник                         | <a href="http://ludmila-guber.jimdo.com/">http://ludmila-guber.jimdo.com/</a>                               |
| 19.   | Шедевры ...                                     | Портал для творческих людей                                         | Пространство творчества                    | <a href="http://shdevrs.ru/">http://shdevrs.ru/</a>                                                         |
| 20.   | Культурология.РФ                                | Профессиональный сайт                                               | Знакомство с произведениями искусства      | <a href="http://www.kulturologia.ru/blogs/category/art/">http://www.kulturologia.ru/blogs/category/art/</a> |
| 21.   | Кошки-Мышки                                     | Развивающий сайт для детей                                          | Игровые задания Для рекомендации родителям | <a href="http://koshki-mishki.ru/">http://koshki-mishki.ru/</a>                                             |
| 22.   | «Солнышко»                                      | ежедневный познавательно-развлекательный                            | Игровые задания Для рекомендации           | <a href="http://www.solnet.ee/about.html">http://www.solnet.ee/about.html</a>                               |

|     |                                          |                                                                                                                                              |                       |                                                                       |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|     |                                          | портал для детей, родителей и педагогов                                                                                                      | родителям             |                                                                       |
| 23. | История изобразительного искусства       | Частный проект, сайте "История изобразительного искусства"                                                                                   | Профессия художник    | <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>     |
| 24. | Импрессионизм                            | Образовательный сайт                                                                                                                         | Профессия художник    | <a href="http://www.impressionism.ru">http://www.impressionism.ru</a> |
| 25. | История изобразительного искусства       | Сайт, позволяющий увидеть и проследить историческую ретроспективу и историю развития изобразительного искусства со времён Эпохи Возрождения. | Профессия художник    | <a href="http://www.arthistory.ru/">http://www.arthistory.ru/</a>     |
| 26. | Московский Кремль: виртуальная экскурсия | Виртуальная экскурсия                                                                                                                        | Профессия художник    | <a href="http://www.moscowkremlin.ru">http://www.moscowkremlin.ru</a> |
| 27. | Музеи Московского Кремля                 | Сайт «Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль"»                                                              | Профессия художник    | <a href="http://www.kremlinmuseum.ru">http://www.kremlinmuseum.ru</a> |
| 28. | Репин Илья Ефимович                      | Сайт работает под управлением системы "Электронный Библиотекарь"                                                                             | Все разделы программы | <a href="http://www.ilyarepin.org.ru">http://www.ilyarepin.org.ru</a> |
| 29. | Современная мировая живопись             | Современная и мировая живопись, картины, стили, роспись                                                                                      | Все разделы программы | <a href="http://www.wm-painting.ru">http://www.wm-painting.ru</a>     |
| 30. | Энциклопедия Санкт-Петербурга            | Историко-культурный интернет-портал "Энциклопедия Санкт-Петербурга"                                                                          | Все разделы программы | <a href="http://www.ensspb.ru">http://www.ensspb.ru</a>               |
| 31. | Всемирный банк идей                      | Банк идей                                                                                                                                    | Все разделы программы | <a href="https://www.pinterest.com/">https://www.pinterest.com/</a>   |
| 32. | Российский общеобразовательный портала   | Музыкальная коллекция                                                                                                                        | Все разделы программы | <a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>                 |
| 33. | Портал «Музеи России»                    | Сайт о музеях                                                                                                                                | Все разделы программы | <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>               |
| 34. | Государственный Русский музей            | Сайт Русского музея                                                                                                                          | Все разделы программы | <a href="http://www.rusmuseum.ru">http://www.rusmuseum.ru</a>         |
| 35. | World Art — мировое искусство            | Сайт о искусстве                                                                                                                             | Все разделы программы | <a href="http://www.world-art.ru">http://www.world-art.ru</a>         |

|     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36. | Международная Ассоциация Деятелей Художественного Образования<br><i>С. П. Ломов</i><br><i>Изобразительное искусство как фактор формирования научного мировоззрения школьников</i> | Сайт союза художников-педагогов                                                                                            | Профессия художник | <a href="http://madho.ru/obrazovanie/biblioteka/119-s-p-lomov-izobrazitelnoe-iskusstvo-kak-faktor-formirovaniya-nauchnogo-mirovozzreniya-shkolnikov">http://madho.ru/obrazovanie/biblioteka/119-s-p-lomov-izobrazitelnoe-iskusstvo-kak-faktor-formirovaniya-nauchnogo-mirovozzreniya-shkolnikov</a> |
| 37. | Проектная и исследовательская деятельность: различия и точки соприкосновения                                                                                                      | Сайт Педагогическое сообщество «Моё образование»                                                                           |                    | <a href="http://moeobrazovanie.ru/edu/library/proektnaya_i_issledovatel'skaya_deyatelnost_razlich_052621.html">http://moeobrazovanie.ru/edu/library/proektnaya_i_issledovatel'skaya_deyatelnost_razlich_052621.html</a>                                                                             |
| 38. | Профессия "Художник"                                                                                                                                                              | <br><b>Столичный центр профориентации</b> | Профессия художник | <a href="http://www.shkolniky.ru/painter">http://www.shkolniky.ru/painter</a><br><a href="http://www.shkolniky.ru/center/">http://www.shkolniky.ru/center/</a>                                                                                                                                      |

### Презентации в формате Power Point.

Автор-составитель Коровкина С.А.

| № | Раздел программы                                    | Название презентации                   |
|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 | Натюрморт<br>Пейзаж<br>Портрет<br><b>Композиция</b> | Энциклопедия профессий художников.pptx |

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года;
2. Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.90;
3. Национальный проект «Образование» 2018-2024 (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10)
4. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227;
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (29.08 2013 г. № 1008)

7. Распоряжение Правительства «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 — 2020 годы» (29.12.2014 года №2765-р)
8. Распоряжением правительства «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (29.05.2015 N 996-р)
9. Постановлением СанПиН 2.4.4.3172 – 14
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (617-Р от 01.03.2017)
12. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2007.
13. Айвазовский К.Г. – Л.: Аврора, 1980.
14. Алексеева М.А. Гравюра петровского времени. – Л.: Искусство, 1990.
15. Альбрехт Дюрер. – М., Риполклассик, 2014.
16. Беда Г. Основы изобразительной грамоты. М.: РИП-Холдинг, 2016.
17. Большая энциклопедия знаний. /Пер. с англ. И.К. Бельченко, А.И. Кузнецовой, В.В. Свечникова, А.Ю. Терещенко, С.В. Чудова, С.Э. Шафрановского. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 512 с.
18. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. – М.: Советский художник, 1988.
19. Брюллов Карл Павлович. Альбом репродукций. – М.-Л.: Изобразительное искусство, 1960.
20. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. – Л.: Лениздат, 1986.
21. Бьянко Д. Брейгель. – М.; ЗАО: БММ, 2012.
22. Валентин Серов. – Л.: Аврора, 1988.
23. Ван Гог. Жизнь и творчество в 500 картинах- М.: Эксмо, 2013.
24. Василий Кандинский. Точка и линия на плоскости- Спб: АЗБУКА, 2015.
25. Васнецов В.М. Альбом. –М.: ГИ изобразительного искусства, 1959.
26. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. Ренессанс. - М.: Айрис - Пресс, 2015
27. Великие музеи мира. Том 13 «Музеи Ватикана». – М.: Издательский дом «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2011.
28. Великие музеи мира. Том 14 «Галерея Академии. Венеция». – М.: Издательский дом «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2011.
29. Великие музеи мира. Том 21 «Галерея Академии. Флоренция». – М.: Издательский дом «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2012.
30. Великие художники. Том 42 «Пабло Пикассо». – М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010.
31. Великие художники. Том 43 «Иероним Босх». – М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010.
32. Великие художники. Том 44 «Марк Шагал». – М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010.
33. Великие художники. Том 45 «Анри Матисс». – М.: Издательство «Директ-Медиа», 2010.

34. Великие художники. Том 34 «Иероним Босх». – М.: Издательский дом «Директ-Медиа», ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2010.
35. Воронихина Л., Михайлова Т. Русская живопись XIX века. – М.: Русский язык, 1990.
36. Все о живописи. Интриги, скандалы и расследования в живописи. – Санкт-Петербург, 000 «СЗЭКО», 2016.
37. Все о живописи. Оптические Иллюзии. – Санкт-Петербург, 000 «СЗЭКО», 2016.
38. Все о стилях и течениях в современном искусств. Мировое искусство. – Санкт-Петербург, 000 «СЗЭКО», 2016.
39. Выготский Л. Психология искусства. - Спб.: Азбука, 2016
40. Геташвили Н.В. Леонардо. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с. – (Галерея гениев).
41. ГетцЭкардт. Петер Пауль Рубенс. – Берлин: Хеншель, 1987.
42. Государственный Русский музей. – М.: ГИИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, 1954.
43. Государственный Эрмитаж. Западноевропейская живопись. – Л.: Аврора, 1987.
44. Густав Климт /Сост. В.Е. Левкина. – М.: Рипол Классик, 2014.
45. Давыдова М. Изобразительное искусство. 4 класс. Поурочные разработки. - М.: ВАКО, 2015.
46. Динозавры и другие исчезающие животные. Автор Лора Камбурнак. – М.: Махаон, 2006.
47. Дубешко А. Импрессионизм 100 шедевров- М.:Эксмо,2015.
48. Дыгало В. Корабли. – М.: РОСМЭН, 2001.
49. Жаринов Н.Е. Тайная жизнь шедевров: реальные истории картин и их создателей/ Н.Е. Жаринов – М.: Эксмо, 2021 – 224 с.: ил. – (Искусство с блогерами)
50. Звездное небо. Иллюстрированный атлас школьника. – М.:Аванта, 2003.
51. Зеленый. История цвета. - М.: Новое литературное обозрение Серия Библиотека журнала "Теория моды", 2017.
52. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. - Волгоград: Учитель, 2016.
53. Иллюстрированная энциклопедия мировой живописи \ Текст и сост. Е.В. Иванова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
54. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. Методическое пособие к учебнику С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной. - М: Дрофа, 2015.
55. Искусство. Под ред. М.В.Алпатова. – М.: Просвещение, 1981.
56. Казиева М. Сказка в русской живописи- М.: Белый город, 2002.
57. Картины из русской истории. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
58. Клод Моне. Альбом- М.: Изобразительное искусство, 1974.
59. Колева М. История костюма в рисунках ФорансуазиКарон.-М.: АСТ, 2012.
60. Куболиквидо Т. Дизайн оптических иллюзий. От теории к практике / Т. Куболиквидо – М.: Азбука, 2021 – 256 с.: ил.
61. Кун Н.Л. Легенды и мифы древней Греции. – СПб: Астрель, 2000.
62. Левитан Исаак Ильич. К 100-летию со дня рождения- М.: Советский художник, 1960.
63. Леонардо- М.: Олма.Медиа групп, 2010.
64. Ли Н. Рисунок. Основы академического рисунка. СПб: Эксмо, 2016.
65. Лоури А. Техника акварельной живописи для начинающих. – М.: Контэнт, 2017.

66. Мудрова А. Великие шедевры архитектуры. 100 зданий, которые восхитили мир.- М.: Центрполиграф, 2014.
67. Национальный проект "Образование" 2018-2024 (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. №10)
68. Норман Д. Дизайн привычных вещей / Д. Норман – М.: МИФ, 2021 – 384 с.
69. О цвете. – М.: Колибри, 2018.
70. Павленко Н.И. Петр Великий. – М.: Мысль, 1990.
71. Панорама искусств- 9. –М.: Советский художник, 1986.
72. Песня цвета. Уроки цвета и композиции - М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017.
73. Пистунова А. Родник в лесу. Повесть о художнике И.И.Шишкине. – М.: Детская литература, 1987.
74. Пригороды Ленинграда. Альбом. – Л.: Лениздат, 1979.
75. Программы курсов «Мир животных глазами художника. Черчение и основы моделирования». – М.: Издательские решения, 2015
76. Птица по имени...- СПб: Арка, 2016.
77. Ратиева О., Денисенко В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе. Учебное пособие. - СПб: ЭБС Лань, 2014.
78. Рафаэль. – М.: Издательский дом Комсомольская правда, 2009.
79. Рубенс. Мастера мировой живописи. – Л.: Аврора, 1979.
80. Русское искусство петровской эпохи- Л.: Художник РСФСР, 1990.
81. Святослав Рерих. – М.:Директмедиа, 2011.
82. Скульптура XVIII- XIX веков. ГРМ. – М.: ГИ Изобразительного искусства, 1958.
83. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч.Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
84. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч.Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
85. Сто памятных дат. 1987. – М.: Советский художник, 1986.
86. Сто памятных дат. 1989. – М.: Советский художник, 1988.
87. Хальбинер Вальтер. Рисуем животных. – М.: ООО Эксмо, 2008.
88. Хамм Дж. Как рисовать животных/Дж. Хамм: пер. с англ. Ю.Б. Халапук – 3-е издание – Минск: «Попурри», 2009.
89. Школа изобразительного искусства. В 2 т. Т.1 – М.: Искусство, 1965.
90. Шувалова И.Н. Иван Иванович Шишкин. – Санкт-Петербург: Художник России, 1993.
91. Энциклопедия русских обычаев. Автор- составитель Н.А.Юдина. - М.: Вече, 2004.
92. Эрмитаж. Картинная галерея. Западноевропейская живопись 15- 20 века- Л.: Аврора, 1983.
93. Яворская И.С. Мифы Древней Греции. – Л.: Лениздат, 1990.

#### **Справочная, методическая литература, энциклопедии, учебные пособия**

1. Бериен С., Бериен Р. Мифологические и религиозные мотивы в европейской живописи. 1270-1700.- СПб: Академический проект, 2000.

2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб: Икар, 1993.
3. Древний Египет. – М.: Махаон, 2009.
4. Дмитриева.К. А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира- М.: Детская литература, 1989.
5. Ефименко М.В. Чудеса света в прошлом и настоящем. – М.: АСТ, 2009.
6. Звездное небо. Иллюстрированный атлас школьника. – М.:Аванта, 2003.
7. Иллюстрированная энциклопедия мировой живописи \ Текст и сост. Е.В. Иванова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
8. История русского и советского искусства- М.: Высшая школа, 1989.
9. Мировая художественная культура. Век XX.- СПб: Учитель и ученик, 2002.
10. Мировая художественная культура. Древний мир- СПб: Учитель и ученик, 2002.
11. Энциклопедический словарь юного художника- М.: Педагогика, 1983.
12. Эпоха Возрождения- Спб.: Амфора, 2014.

#### **Литература для детей**

1. Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики– М.: АСТ, 2016.
2. Зоммер Т. Материалы, оборудование, техника живописи и графики– М.: АСТ, 2016.
3. Как стать художником за 20 уроков. Полный самоучитель для начинающих. Серия: Искусство рисования. Переводчик: Степанова Л. И. – М: АСТ, 2015.
4. Рисуем собак, кошек и других животных- М.; АСТ. АСТРЕЛЬ, 2010.
5. Робсон Колин. Акварельный пейзаж. - М.: Тимошка, 1997.
6. Робсон Колин. Рисунки и эскизы. - М.: Тимошка, 1997.
7. Робертсон Брюс. Интенсивный курс рисования деревьев и растений. – Минск: Попурри, 2000.
8. Робертсон Брюс. Интенсивный курс рисования предметов. – Минск: Попурри, 2000.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч.Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч.Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
11. Хальбинер Вальтер. Рисуем животных. – М.: ООО Эксмо, 2008.
12. ХизерБхандари, Джонатан Мельбер — ART/WORK. Как стать успешным художником- М.: Альпина Паблишер, 2016
13. Школа изобразительного искусства. Выпуск 1. Учебное пособие- М.: Изобразительное искусство, 1986.
14. Школа изобразительного искусства. Выпуск 2. Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1987.
15. Школа изобразительного искусства. Выпуск 3. Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1989.
16. Школа изобразительного искусства. Выпуск 4. Учебное пособие. - М.: Изобразительное искусство, 1993.
17. Школа изобразительного искусства. В 2 т. Т.1 – М.: Искусство, 1965.
18. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: ООО Эксмо, 2008.

## Приложения

### Приложение 1

#### Организация воспитательной работы в детском объединении

| Уровень                   | Задача уровня                                                                                                                                                  | Виды, формы и содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Мероприятия по реализации уровня                           |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Инвариантная часть</b> |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
| Учебное занятие           | Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося   | <p><b>Формы:</b><br/>беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты</p> <p><b>Виды</b><br/>проблемно-ценностное общение;</p> <p><b>Содержание деятельности:</b><br/>В соответствии с рабочей программой</p>                                                                                                                        | Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП |
| Детское объединение       | - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках; | <p>1) <b>коллективные формы:</b> выставки, тематические концерты, праздники, фестивали, акции.</p> <p>2) <b>групповые формы:</b><br/>а) <b>досуговые, развлекательные:</b> тематические вечера,</p> <p><b>б) игровые программы:</b> конкурсы</p> <p><b>в) информационно-просветительские познавательного характера:</b> выставки, экскурсии, мастер-классы, виртуальное</p> | Согласно плану воспитательной работы                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>посещение музеев, тематические программы.</p> <p><b>3) индивидуальные формы</b> беседы, консультации, наставничество</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |
| Работа с родителями | <p>Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию</p> | <p><b>На групповом уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;</li> <li>• организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи и коллектива;</li> <li>• родительский комитет</li> <li>• родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и</li> </ul> | <p>Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей</p> <p>Участие в совместных творческих делах (семейная выставка, посещение экскурсии, участие в семейном конкурсе)</p> |

|                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                             | проведении мероприятий воспитательной направленности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Вариативная часть</b>         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Профессиональное самоопределение | содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках | <p>В соответствии с рабочей программой</p> <p><b>Формы и содержание деятельности:</b></p> <p>Мероприятия (беседы, экскурсии)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мероприятия (беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.)</li> <li>События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали, флешмобы, челленджи т.д.)</li> </ul> <p>Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>реализация</li> </ul> | <p>В соответствии с рабочей программой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках; определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;</li> <li>помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;</li> <li>развитие в образовательной организации переговорных площадок для детей и взрослых;</li> <li>поиск эффективных</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                       | <p>профориентационных досуговых программ, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего;</p> <p>• виртуальные экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;</p> <p>• совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.</p> | форм и методов содействия детям в решении актуальных проблем                                      |
| «Наставничество и тьюторство» | <p>Реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям</p> | <p>Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.</p> |

**План воспитательной работы в коллективе «Колибри»  
2026-2027**

| <b>Мероприятие</b>                                                                          | <b>Дата</b> | <b>Время</b>  | <b>Место</b>                                       | <b>Ответственные</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|----------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Викторина, беседа - День памяти блокады Ленинграда</i>                                   | 07.09-14.09 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Посвящение в студии</i>                                                                  | 12.10       | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская, посвященная Дню народного единства</i>                            | 02.11-09.11 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская «В ожидании Рождества»</i>                                         | 21.12-28.12 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская «Блокадная ласточка»</i>                                           | 13.01-25.01 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская «Образ защитника-богатыря в произведениях русских художников».</i> | 15.02-20.02 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская «Цветы для мамы», посвященная 8 Марта</i>                          | 01.03-06.03 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская «Первый человек в космосе». Посвященная Дню космонавтики.</i>      | 01.04-07.04 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |
| <i>Творческая мастерская, посвященная Победе в Великой Отечественной войне.</i>             | 29.04-03.05 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С.           |

|                                                                    |             |               |                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|----------------------------------------------------|------------|
| <i>Викторина «Любимый город».</i>                                  | 12.05-17.05 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С. |
| <i>Творческая мастерская – Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина.</i> | 02.06-07.06 | По расписанию | ЦТиО,<br>Гашека<br>ЦТиО,<br>Будапешская 29, к<br>4 | Гошев Д.С. |
|                                                                    |             |               |                                                    |            |

### План воспитательной работы в изостудии «Открытый ВЗГЛЯД»

II год обучения      Группа 21 ХПО      Педагог Коровкина С.А. (Суббота 13.30 - 15.55)  
 Программа «Изобразительное творчество»  
 2026-2027 учебный год

| Мероприятие                                                                                                                                                                                        | Дата  | Время                 | Место                             | Ответственные  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|-----------------------------------|----------------|
| <i>Урок мужества, посвящённый началу блокады Ленинграда - встреча с дочерью жителя блокадного Ленинграда.</i>                                                                                      | 05.09 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Творческая мастерская, посвященная экологии морей и подготовке акции к Международному дню моря</i>                                                                                              | 12.09 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Мастер-класс «Мир русского искусства вдохновляет».</i>                                                                                                                                          | 10.10 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Информационная пятиминутка о Дне народного единства.</i>                                                                                                                                        | 31.10 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>«Мы разные — мы вместе: Лоскутное одеяло России», творческая мастерская, посвященная дню народного единства.</i>                                                                                | 31.10 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Исследовательская творческая мастерская «Я и мама».</i>                                                                                                                                         | 21.11 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Мультимедийная беседа «Традиции празднования Рождества и Нового года» на основе просмотра познавательного видеоклипа об истории празднования НОВОГО ГОДА от канала «Ваши исторический гид».</i> | 05.12 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |
| <i>Диалоговая площадка «Искусство блокадного Ленинграда».</i>                                                                                                                                      | 16.01 | По расписанию занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина С.А. |

|                                                                                                   |       |                             |                                   |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| <i>Виртуальный тьюториал<br/>«Поздравительная открытка к 23 февраля».</i>                         | 20.02 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Виртуальный тьюториал<br/>«Поздравительная открытка к 8 марта».</i>                            | 06.03 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Информационная пятиминутка о<br/>правилах дорожных движениях.</i>                              | 20.03 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Творческая мастерская, посвящённая<br/>российской космонавтике<br/>«Космическая фантазия».</i> | 10.04 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Творческая мастерская. Рисуем<br/>открытки для ветеранов ВОВ и СВО.</i>                        | 24.04 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Викторина на тему «История Санкт-<br/>Петербурга».</i>                                         | 22.05 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |
| <i>Устный журнал «Всё о России».</i>                                                              | 05.06 | По<br>расписанию<br>занятий | ЦТиО,<br>Будапештская<br>Каб. 403 | Коровкина<br>С.А. |

## Приложение №2

### Карта входного контроля

#### Критерии оценки

#### Личностные:

**А** самостоятельность в деятельности

**Б** коммуникативная культура

**В** умение работать в творческом коллективе

**Г** развитие моторики

**Д** внимание

| №<br>п/п | ФИО<br>учащегося | Возраст | Параметры |   |   |   |   | Примечани<br>е |
|----------|------------------|---------|-----------|---|---|---|---|----------------|
|          |                  |         | А         | Б | В | Г | Д |                |
| 1.       |                  |         |           |   |   |   |   |                |
| 2.       |                  |         |           |   |   |   |   |                |
| 3.       |                  |         |           |   |   |   |   |                |
| 4.       |                  |         |           |   |   |   |   |                |
| 5.       |                  |         |           |   |   |   |   |                |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни оценки (могут быть различными, в зависимости от формулировок параметров):

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

3 – средний уровень;

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

5 – высокий уровень (да).

+ - всегда - «да»

+/- чаще всего - «не всегда»

- - никогда - «нет»

1 – нет

2 – редко

3 – часто

4 – очень часто

5 - постоянно

**Информационная карта текущего контроля**

Группа №..... Год обучения..... Педагог .....Учебный год.....

|                        | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося |
|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Тема, раздел программы |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |

**Критерии оценки творческих заданий:**

1. Интерес к теме занятия
2. Активность на занятии, старательность
3. Соответствие поставленной педагогом задаче
4. Соблюдение последовательности этапов выполнения работы
5. Передача формы и пропорций предметов
6. Композиционная организация рисунка
7. Владение техникой и ее приемами, выбранными для выполнения конкретного задания
8. Качество технического исполнения работы
9. Аккуратность исполнения
10. Завершенность работы
11. Выразительность образа работы
12. Самостоятельность в работе
13. Оригинальность, творческий подход.

**Уровни:**

А – Высокий уровень. - Проявляется в полной мере.

Б – средний уровень. - Проявляется неустойчиво, на отдельных этапах работы.

В – низкий уровень. - Не проявляется.

# Освоение учащимися образовательной программы «.....».

## Карта промежуточного и итогового контроля

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

| № п/п | ФИО учащегося | Личностные                               |   |                                                                |   | Метапредметные                                                                         |   |                                                                               |   | Предметные                                                                             |   |                                                                     |   | Общий уровень |
|-------|---------------|------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|---|---------------|
|       |               | А<br>Волевые и<br>ценностные<br>качества |   | Б<br>Поведенческие<br>качества.<br>Умение<br>взаимодействовать |   | В<br>Развитие<br>творческого<br>потенциала.<br>Учебно-<br>интеллектуальные<br>качества |   | Г<br>Сформированность<br>мотивации.<br>Учебно-<br>организационные<br>качества |   | Д<br>Теоретическая<br>подготовка.<br>Владение<br>основными<br>понятиями и<br>терминами |   | Е<br>Практическая<br>подготовка.<br>Технические умения<br>и навыки. |   |               |
|       |               | Д                                        | М | Д                                                              | М | Д                                                                                      | М | Д                                                                             | М | Д                                                                                      | М | Д                                                                   | М |               |
| 1.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 2.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 3.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 4.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 5.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 6.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 7.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 8.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 9.    |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 10.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 11.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 12.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 13.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 14.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
| 15.   |               |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |
|       | Итого         |                                          |   |                                                                |   |                                                                                        |   |                                                                               |   |                                                                                        |   |                                                                     |   |               |

| Условные обозначения       |  |                     |   |         |   |          |
|----------------------------|--|---------------------|---|---------|---|----------|
| Уровень освоения программы |  | Высокий             | в | Средний | с | Низкий н |
| Период проведения контроля |  | Декабрь – Д Май - М |   |         |   |          |
| Учащийся выбыл             |  | -                   |   |         |   |          |

## **Критерии освоения образовательной программы**

### **А. Волевые и ценностные качества.**

- терпение, усидчивость, аккуратность;
- целеустремленность, умение доводить работу до конца;
- трудолюбие, устойчивый интерес к созидательной творческой деятельности;
- сформированность представлений о традиционных семейных ценностях, ценностях отечественной художественной культуры и истории Отечества;
- эстетическое восприятие мира;
- развитие художественного вкуса.

### **Б. Поведенческие качества. Умение взаимодействовать.**

- уверенность в собственных силах, ответственность;
- коммуникативность;
- навыки межличностного общения, понимание и уважение позиции другого;
- опыт совместной творческой деятельности в коллективе.

## **Метапредметные результаты**

### **В. Развитие творческого потенциала. Учебно-интеллектуальные качества**

- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- воображение, фантазия, ассоциативное мышление;
- творческое отношение к поставленной задаче.

### **Г. Сформированность мотивации. Учебно-организационные качества**

- умение планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей;
- ответственность, самостоятельность, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место;
- умение анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, правильно оценивать их достоинства и недостатки;
- способность делать выводы и обобщения
- мотивация успеха

## **Предметные результаты**

### **Д. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами**

- представление об основных художественных понятиях и терминах (по основным разделам программы);
- знание жанров изобразительного искусства;

- представление о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма;
- представление об основах анатомии человека и представителей фауны;
- знание основ построения рисунка, композиции, перспективы
- представление о профессиях в сфере художественного творчества

#### **Е. Практическая подготовка. Технические умения и навыки.**

- владение художественными инструментами;
- использование в работе знания свойств различных материалов, многообразие способов их применения;
- умение разрабатывать эскиз работы;
- владение графическими техниками;
- владение живописными техниками;
- умение применить на практике приемы построения композиции и цветоведения;
- начальные практические навыки рисования с натуры и по представлению.

### **Уровни освоения программы**

#### **Личностные результаты**

##### **А.Ценностные качества. Система ценностей.**

**Высокий уровень.** Учащийся проявляет терпение, усидчивость, выполняет работу аккуратно, тщательно, не торопясь, проявляет целеустремленность, всегда доводит работу до конца. Учащийся проявляет устойчивый интерес к созидательной творческой деятельности, проявляет трудолюбие и усердие. Учащийся воспринимает окружающий мир с эстетической точки зрения, ценит ее красоту, демонстрирует признаки художественного вкуса. Учащийся уважительно и с интересом относится к отечественной художественной культуре, истории своей страны и семейным традициям.

**Средний уровень.** Учащийся проявляет усидчивость, но порою бывает неаккуратен, нетерпелив и доводит работу до конца, используя помощь педагога. Учащемуся нравится творческая деятельность, он с удовольствием проводит свое свободное время на занятиях в коллективе дополнительного образования, но стойкого интереса не имеет. Он не замечает красоты отдельных явлений окружающего мира и произведений искусства, видит в них эстетику благодаря педагогу. Учащийся лояльно относится к отечественной художественной культуре, истории своей страны и семейным традициям.

**Низкий уровень.** Учащийся нетерпелив, неусидчив, выполняет работу небрежно, торопясь, не завершает работу, оставляя незаконченными детали и элементы, нуждается в постоянном контроле и опеке со стороны педагога. Его интерес к творческой деятельности непостоянен. Эстетическое мышление отсутствует, художественный вкус не развит. Учащийся не проявляет интереса к отечественной художественной культуре, истории своей страны и семейным традициям.

#### **Б. Поведенческие качества. Умение взаимодействовать.**

**Высокий уровень.** Учащийся уверен в собственных силах, он ответственно относится к поставленной задаче. Учащийся открыт для общения, умеет самостоятельно наладить дружеские связи, владеет навыками межличностного сотрудничества, отзывчив, проявляет толерантность, эмпатию, этику в общении с другими учащимися, он расценивает совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт.

**Средний уровень.** Учащийся не всегда уверен в собственных силах, он осторожен, но стремится наладить дружеские связи в коллективе. Учащийся отзывчив, внимателен к другим, с интересом вовлекается в совместную деятельность, однако нуждается в помощи педагога во взаимодействии со сверстниками в коллективе.

#### **Низкий уровень.**

Учащийся неуверенно чувствует себя в коллективе, избегает ответственности, не может самостоятельно наладить дружеские связи, контакты, использует помощь педагога в общении со сверстниками. Во время творческой деятельности он держится отстраненно, избегая взаимодействия с другими учащимися, не оказывая им поддержку.

### **Метапредметные результаты**

#### **В. Развитие творческого потенциала. Учебно-интеллектуальные качества**

**Высокий уровень.** Учащийся проявляет внимание, наблюдательность при объяснении педагога и выполнении работы. К решению различных заданий подходит с фантазией, не пользуется шаблонами или примерами, ищет свой уникальный путь. Учащийся творчески подходит к поставленному заданию, проявляет фантазию, воображение, ассоциативное мышление, с готовностью откликается на возможность придумать необычный вариант выполнения работы.

**Средний уровень.** Учащийся наблюдателен, но не всегда бывает внимателен при объяснении педагога, при выполнении работы нуждается в напоминаниях и контроле педагога. Он проявляет фантазию, воображение с помощью педагога, нуждается в образце при выполнении работы.

**Низкий уровень.** Учащийся ненаблюдателен, невнимателен, постоянно нуждается в контроле педагога. Он всегда работает по образцу, не выходит за рамки шаблона, не проявляет фантазию, воображение. Творческое мышление не развито.

#### **Г. Сформированность мотивации. Учебно-организационные качества**

**Высокий уровень.** Учащийся самостоятелен, умеет планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Он может рационально строить самостоятельную творческую деятельность, способен организовать рабочее место. Он умеет анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, правильно оценивать их достоинства и недостатки. Учащийся способен делать выводы и обобщения, он мотивирован на успех, верит в свои возможности, стремится добиваться результатов.

**Средний уровень.** Учащийся не всегда самостоятелен, умеет планировать этапы работы, но не всегда их придерживается, не готов адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Не всегда участвует в обсуждении работ, высказывает свое мнение редко. Учащийся сомневается в своих возможностях, но с большим желанием принимает участие в конкурсах и выставках.

**Низкий уровень.** Учащийся не самостоятелен, не ощущает свою ответственность, не умеет планировать этапы работы, не может адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, их достоинства и недостатки, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Учащийся не способен делать выводы и обобщения. Учащийся не мотивирован на успех.

### **Предметные результаты**

#### **Д. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами**

**Высокий уровень.** Учащийся владеет представлением о понятиях и терминах, знает жанры изобразительного искусства, владеет представлением о средствах художественной выразительности: композиция, цвет, линия, форма. Он имеет начальные знания об основах анатомии человека и представителей фауны и основах построения рисунка, композиции, перспективы. Учащийся имеет адекватное представление о круге профессий в сфере художественного творчества.

**Средний уровень.** Учащийся владеет представлением об отдельных понятиях по разделам программы. Неуверенно ориентируется в средствах художественной выразительности, приемах построения композиции, основах цветоведения, он нуждается в помощи педагога. Он владеет отдельными терминами по предмету, может показать их на образцах, называет после наводящих вопросов педагога. Учащийся имеет ограниченные знания об одной-двух профессиях в сфере художественного творчества.

**Низкий уровень.** Учащийся не владеет представлением о понятиях и терминах, затрудняется их показать на образцах и назвать, он не владеет представлением об основах построения рисунка, композиции, перспективы, средствах художественной выразительности, в работе не может обойтись без подсказки педагога. Учащийся не знает профессий в сфере художественного творчества и не может рассказать о них.

#### **Е. Практическая подготовка. Технические умения и навыки.**

**Высокий уровень.** Учащийся использует в своей работе знания о свойствах различных материалов, разнообразных приемах работы художественными инструментами, он умеет разрабатывать эскиз. Учащийся владеет практическими навыками создания творческих работ с использованием графических и живописных техник. Он умеет применять на практике приемы построения композиции и законы цветоведения, владеет начальными практическими навыками рисования с натуры и по представлению.

**Средний уровень.** Учащийся неуверенно ориентируется в свойствах и особенностях техник и материалов. Он постоянно прибегает к помощи педагога при создании графических и живописных работ.

**Низкий уровень.** Учащийся не владеет знаниями о свойствах различных материалов, не ориентируется в техниках и материалах, не умеет разрабатывать эскиз. Он не владеет практическими навыками создания творческих работ с использованием графических и живописных техник. Учащийся ведет работу только при постоянном сопровождении педагога.

## Карта творческих достижений обучающихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».

Программа «.....». Группа №.....Педагог ..... 201...-1...г

[illegible]